



انسار..

حدق (السداح الأشيارة الأنسارة ان معلى زعمة الوليد كالوا ورق السداح المسابق ال

لى يوم حفر الشاراتي باشنا وي القاهرة به المناه أو القاهرة به جهد الأسمال القاهرة المناهج المناهج القاهرة المناهج المن

والتهت المحادثة بالإبتسام ١٠٠ دارت هذه المحادثة في الإسبوع الماضي بين الجليزي مستول ومصري يشسخل منصبها من أكبر مناصب الدولة وأخطرها

> تجرى مادتات والصالات بين رجال حزب الكناة وبعض الشخصيات السكيرة لعنم صامحة جديدة في السياسة -وقد تال لنا التاكب المحرم الاستاذ احمد الإلكي عطية أن أعضاء حزب الكناة يرحبون كل الترجيب بهذه السياسة الجديدة -

طور آن الوقد ام مستمل آن بحص فی مرکة التبرعات الاعيد اگر من مستمل ان بحص فی مرکة التبرعات الاعيد اگر من مستقا لوجر المدين باشتا بطف وطور آنهاس انه لما نقدم خواد سراج الدین باشتا بطف السلم آن بدولارات باشتان ۲۰ آلف جهد امر یکن فی مردالدی اکثر من تواند آلاف جید به امریکان فی مردالدی اکثر من تواند آلاف جید به امریکان مستقا با الدین المن المستقد با الاعیدا الى الاستفاد با الاعراق الدین الاین الاستفاد الاعراق الدین الاعراق الدین المستقد با الاعراق الدین المستقد با الاعراق الدین المستقد با الاعراق الدین المستقد با الاعراق الدین الاعراق ا

ينتظر أن تمقد دورة برلمانية استثنائية في شهر صينمبر للنظر ومشروعات قوانين أعدتها وزارة الزراعة ننفيذا لقوارات مؤتم وزراء الزراعة بباريس *

> لم يبق من الوظفين البريطانين في القسم المكانيكي بالسكة الحديدية سسوى خسسة موظفين ، عدا كبير المؤسسة المكانيكين ، وقد أعرب هؤلاد القسمة المقاملين عربضتهم في اعتراق الحسمة الا اذا جسخت الحكومة عقودهم تباهم الحالية ! . . .



« انفسع من وثيقة نشرتها جريدة «الإخوان المسلمون» أن السفارة البريطانية كانت توزع اموالاً على الشبان الوفدين في بورسميد ، الفيام بمظاهرات ، واحداث الشغب»

حسن يس - لحنود غنام

فين يأسى محمود نصيبى من فلوس جـون يول ١٠٩ لا تحت خطــــاف ما تفقف يا اخى من عـــــول فين حق شــخ متافين الوفد ٢٠٠ دانقق ١٠٠ ولول ١٤ والله ان لم بمــــلنى حــــقى وزيـــاده ما أخـرج الا يا قائل حـــد ١٠٠ او مقــــول ١١ **

محمو ل غنام

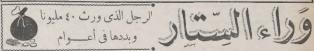
انا علمی بالاکلة دی علمسان ۵۰۰ وحسق العشی وزیر زبسان علمام فیهسسا ۵۰۰ ما تغلمیش حسسانها عتبد الرئیس بالمفسسم والفرافیش ویا تسسیخ الهی الل تسسافها ما عسدا الریس یطفحها یا بو عبل ۵۰۰ وما یوعی حتی یعیش ا ا

خطاب مفتوح

لل السيد معمد على جاح سالهند وحد مرض فيه طالبة يحتق اللوسية الشرقية هو مرض فيه ما مواقعة يحتق اللوسية الشرقية هو مرض المعاهدات حرار عاروق والتقالية السياسية 1901 عارفنا المينا المسياسية 1901 عارفنا المينا المسياسية 1901 عارفنا المينا المسياسية 1902 من المسياسية من من المسياسية ويتعرب المسياسية المسياسية ويتعرب المسياسية ويتم من المسياسية ويتعرب المسياسية ويتم من المسياسية في المسياسية المسيسية المسياسية المسيسية ا



(كالت السمارة البريطانية تقيم فيما مضى حقلات افطار في شهر رمضان الصحاب الغضيلة العلماء) فضيلة التحاس للسفر البريطاني: ربنا ما يقطع لكم عادة ٠٠ أوقفتم حفلات رمضان ليه ؟!



كان الوقد في عهد سعد هو همسر كلها ، وكان الناس بقسمون برأس سعد كما يقسمون بولي هن أوليا الله وكان عدو سسعه آن يسير في ضوء الشمس بل يناهس طريقه في الظلام، وكانت صحف المارضة توزع سرا كما يوزع المشيش والكوكايين ... و وكان المعارض لسمد لا يجرؤ ال المجاس يصلعه ويؤديه كان شرفه أمين ٠٠٠ وكانت بعض الزوجات تطلب الطالق من المرتبعة على معدد العظيم . او لاتهم خرجوا على سعد العظيم . و وكالت جريعة ، الإخبار ، أوسيع محف مصر كلها فقال سيعد و أنا لا أقرأ الأخبار ، فسألت في أسبوع . . وكالت ، النظام ،

زغلول ا

وتجارب من بحاربه ، وتحب من بحبه ، وكانت تدعو، د الزعيم

يحية ، و قات تدعو، و الرسم العقير ، و « الوطنى المضحى ، و ، عمو الانجنيز في الشرق ، و ، الرجل الذي حرم نفسه كل شي. . . . الشروة والجاء والزواج

ورا. الحكم !

و عرف القراء أن مصر قد

تركة عظمة ٠٠٠

ومات محمد ، وورث النحاس باشا هــده التركة الضبخية جريدة ، الحوادث ، التي تصدر وورث عمها قى الوقت تفسه تاسد أربعين طيون عربى في فلسطين وسوريا ولينان والعراق وشمال إفريقيا ، فقد استستطاع سعد في مدينة حلب بسيوريا مقالا افتناخيا بقلم السند حس الشعباني رئيس تحريرها جاه فيه بالمرف الواحد : أن يجند كل شاب وكل رجل وكل فتاة في هذه البلاد ويجملهم

ووفدين، مؤمنين منعصبين ٠٠٠ فكنت تجمه الرجل منهم يلفاك في الطريق فاذا عرف الك مصري كان أول منوال يوجهه لك : وقعت قضيتها ألى مجلس الامن ضد البخائرا طالبة الزامها بالجلاد ضه المجلس طاب الرحمه ياجم عن شطرى الوادى واجها، النظام الحالى في المسودان ٢٠ وتدل الانباء الواردة من مصرعلى أنجيع بالإيجاب أقيل بمانفك وبدعواء كانك قريب او ولي حميم ٠٠٠

قاذا قلت لا ••• اشتاح بوجهه عنك وقال : أعوذ بالله من القوم الوطنيسة والاحزاب السياسية قد وقفت من رئيس الوزارة المصرية موقف النابيسه في هذه الحطوة الحريثة ، ولكن الكافرين ا ولقد حدث هذا لعدد كبير من عظماء مصر وكبرائها من خدم فنبق معروف في جبل لبنان رفض أن يحمل الشمام لاحد النواب المستوريين لاله زعيم هرمحقود هوالسيرمسطلي مع الحكومة المصرية والامةالصرية في هذا الطرف الحرج ، برارسل برقية سخيفة حقيرة الى مجلس الاممن يزعم فيسها أن التقراش باشا ووفده لا يستقون الاسة سمعه ينتفد على المسائدة س فكنت الجد صورته في كل دار فلات لجد صورته عني مو و في سموريا ولبنان وفلسطين والعراق ، كانه وب كل أسرة وعزيز كل فرد فيها ٠٠٠ وكانت صحف تلك البلاد تفسرالنجاس المصرية ، ويطالب يعدم سماعه ،

às Cara ومن نگدالدنیا عل الحر ان بری «رُعیماء که مامن «حالته» بدا » آخر ساعة ،

كما يطالب بدعوة حزب الوقد

لتقمديم دعوى مصر ا وكانسا بالتحاس باشسا الذي كان مثال الوطنيسة والجهاد في النبرق المثال العربي قد أصبح اليوم مثال المجادة والجري وزاء الحكم من أي

لغد انغلب النحاس باشا الذي کان موصوفا بالزهد والتقنیف شخصا آخر بعد عام ۱۹۳۳ وکل ما رسکن وصفه به آنه قد والفصور ، واصبح هو وامراته ينشستان المعالات الساهرة والمجتمعات الراقصة !

بطر وعاف حياته الماضسية الى جديدة حافلة بالترف والمعسوبية جديدة خافلة بالترق والمعسوبية والتكالب على جمع السال بأحط الطرق والوسسائل ، فاقتني السبارات واشترى الاطباق

وان الوطنين العرب يعتقدون

اجلس الال في أي مقهى في مجلس الامن لا تقل اجراماً ولا خيالة لصر عن موقف بوم غ شباط و قبراین الاسود ا

حميع السنوات التي قضتها في جهاد الاجنبي لم تجد بين همرا الطران تحاسا واحدا من همدا الطران بطمن قضية بلاده وكرامتها بمثل هذه الوقاحة والجرأة والحق هده الوقاحة والجراة والحقد. الاعمى والحيانة السافرة ولو أن سوريا جرة على توجيه برقية مثل برقية النعاس الرئيلس الامن لكان جزاره الموس بالنمال

عام و القبال العنيف الذي نشرته و الحوادث و السبورية ، وهو يصوروالاشات طورا كبيراق الوأي العام المصري والعربي ..

حزب بعد امة ؛

اما فی مصر ۰۰۰ فقد تسمر الجمیع آن الوفد تد اصبح حزیا بعد آن کان امة ۱ ۰ و تعول النحاس من زعيم الى مسياسي ، ومن وطنى الى راعب في حنات الحكم باى تمن ! - وهكذا تحول و الولى د الى آدمى عادى أو مخلوق عن طين ا وحسيع اشد انصار من طيد الاصبية المند الفساد الوقد حدد... لا يجه دفاعا عن منامة الروسح لا أنه بغيل كما يغيل غيره " والد كل الزعماء زعت وقطران " فلماذا ينفرد رئت وقطران " فلماذا ينفرد والزعد والغماعة والاحترس المافقر

يكونون التروات ويقتنون القصور

ر وانتقد النحاس ، تجد تـ يوافلون ، وواحداً لا يفتح فمه بالسياسة او أيكم لا يستطيع

المسلمين على وثيقـــة خطــرة حدث في يوم ٦ يوليوسنة ١٩٤٦ أن اعتزم الإستاذ حسن البنا مرشد الإخسوال المسلمين زيارة مدينة ورسميد، فعلد قلم المختامات الرسطاني اجتماعات مكتب بفتلق سمير أميس وحضر والرسطانية وجمع المساعدين والركسلاء ومركة للاخسلال بالأمن عمل المام لهذه المناسبة ٠٠ وفعلا المام لهذه المناسبة ٠٠ وفعلا المام المهاء المناسبة ٠٠ وفعلا المام المهاء المناسبة ١٠ وفعلا المناسبة المناسبة ١٠ وفعلا المناسبة المن كادت تحدث فتنة في بورسميد واشتبك الإخبروان السلمون

وقد تشرت جسريدة الاخوان السلمين بالزنكوغراف نصالو ثيقة الخطيرة التي كان لها دوى في جيع الدوائر الساسية وهذا نصهأ والموضوع زيارة الثميغ حسن البنا المرشدالعام للاخوان المسلمين ابع مدينة بور سعيد . ا مدينة بور سعيد . ا ما أفلم بكل احترام التقرير النال عن زيارة التسييخ حسن النال ديس الاخوان المسلمي

لذينة بور سعيد ٢ - عقب وصولى الى بورسعيد بدلت جهدودا مختلف ... للاتصال بمعظم الاعضاء الهمدين ق لحنية الشياب الوقيدي ه اليقية على صفحة ١٨ ه

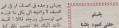
ارسل لحية كجنج الليسل ، ودار الفيلك دورته فعب الشيب في لحيته وصيرها بيضاء يتهيبها من يراها . وكثيرا ما كنت أراها ! واشهد أن هذا الرحل ما تراد صلاته وقتا ولاصيامه بوما ، كان الس بيننا فيلا يصيفي ال احاديثنا ، ولا يشترك ممنا في جدل أو مناقشة ، يل يظمل في غيبوبنه من قرط النقوى والورع تمثلت في ذلك الرجل صورة الاجلال والمحية من قلوب اصحاب الجاء والسلطان ، الاغنياء بتملقون ثقاه ، وكنت كلما فابلته

عرفته من ثلاثين عاما - وقد

النفس بأن دعاء ســـ سيمهد لي الطريق الى باب الجنة ا

ما أجبلها صدورة في ذهتي وقلبي ، ولكن القـ مر ابي الا أن يحطم تلك الصورة تحطيف . ولا تتعجل ابها القاري، ، فنظن ان الشبيخ العابد التقي قد ترك عيادته وتقاه ٠٠ كلا فمسا زال الشبيخ حتى هذه اللحظة عاكف الله ليلا ونهارا ، ويستغرقاحيانا

في شبه غيبوية 1 ولكن ٠٠ زارتي الشبخ يوما ، وقد الح عليمه الحوف واللنني . وقال لي بصوت خافت خالف : على تعرف



وزير العدل ؟ قلت : تمم وانه لصديق كريم . لحب د الله ثم جلب يدى منى وحاول أن يقربها من شفتيه • فخطفتها خطفا وانا استغفر الله ورجوته ان يمضيقي مرد مسألته ١٠ ققال ٠ ان ل ابنا في النيابة ، وقــد

استطعت أن أعينه في القاعرة حيث طل أربع سنوات ، ولقم قوجىء أمس بقرار يقضى بنفله ان اختف عن النسيخ الله فقلت : الحمد لله الذي لم يجعل نصيبه اقاص الصحيد ، أو اطراف الدلقا ٠٠ ولكن الشميخ ابي أن بشاركنى حمد الله على ذلك وقال بصوت تكاد تخنقه العبرات : ألا تعلم الولدي عاذاق الفرية قبل اليوم أ فكيف يستطيع أن

الصف ؟ واتجه الى بكل ما قب من توسيل ورجاء قائلا : لقيد لجأت البيك فلا تخيب بالله أملي فيك وأطلب الآن ولرير العدل ... وطلبت الوزير ثلبغونيا وقلت له أتى حاضر الياك في امسر يخص الشيخ فلانا . . ولم يدعني الودير اتم كلامي وبادرني قائلا ؛ لا حول ولاقوة الا بائة ٠٠ هل تعلم الشي منسلة يوسين لم اقابل الا الراجين في هذه السالة . قان شيخك المسالع لم يتسرك وا منصب أو جاء الا رجاء في الغاء امر النقل . . أ واستطرد الوزير فقال: أنَّ ابنُ الشيخ وهو عزب قد ظل في القاهرة اربع سنوات بينما زملاؤه المتزوجون لايزالون بعداء وهناك غيرهم عينوا منسد عشر سنوات ولم يتستغلوا في القامرة الشباع الا يحبيد اله

شيخك الممالح على اتنا جعلنا مقر ابنه في مكان قريب من القاهرة وكاثت السدالة تقتضى تقله الى مکان بعید . . ۴

واقبلت على النسيخ اشرح له ما ينطبوي عليه قول الوزير من منطق وعدالة ، فقال الشبخ وهو يتشفض من الغضب الا تنحقسق المدالة الاعلى حساب ولدى ١

اللهم انتقم لولدي . . حبنما ارسل الشيخ هده الصرخة شعرت بأن صورة الرحل

دسوقى اباظة باشا وزير الخارجية والشعر والواصلات ! • •

الصالح قد اختفت وحل مسكاتها

وقد شربت الفرغرينةبرجله فراي

القالمون على علاجه أن يقطموها ، وأشاروا أن بخدروه حتى لا يحس

الالم ؛ قابي وقال: أني لاستحبي

ان افقد عشسوا خدمنی دون ان

اشمر بالم فقده . ، ومد رجله ،

فقطموها ، ثم كووا الجرح بالنار،

والريت، وهو صابر لا يشكو،

ولا بتألم ، ولم يكد ينتهى من داك

حتى دخل عليه احسد رجاله ني

حالة فسرع وقال : اعزبك الهما

الامير ٠٠ فقال ؛ عل تعريني في شى، غرب عن الصلاح ، ورجعت وجلى ؟ فقال الرجل : بل أهر بك بى الداكرة الى عدوة بن الزبير في ابنك فقد دخل الاصطرا في ابنك فقد دخل الاصطبال

قضريه جواد ، قمات . . قما زاد عروة على أن قال : اللهم اخدت عضدوا وأيقيت اعضاء ٠٠٠ واخلت اينا وايقبت ابناء ١٠٠ فلك المسد على ما

اخلت ، وما ايقيت ا تخيلت عروة ، وتخيلت ملا الشيخ الذي عرفته منه ثلاثين وفي كل صلاة كان يتوجه الى الله فاللا اياك نميد ٠٠٠ واياك نستمن فلما نقل ابنه الىالمسقة ثم ينجه الى الله واستمال بفير

تخيلت عروة فتمثلت المؤمن عنا وما أقله ٠٠ وتخيلت الشيخ قتمنلت المؤمسين تفاقا وما

لقد طل مدًا الشيخ للالشعاما يردد في كل بوم منها تلك الآية الكريمة ، اياك نميل ، واياك نستمين ، ولكنه لم يفهم شيئا شفتيه الى قلبه . ولهذا لرتمتعه ان يجزع ويهلع لنقسل ابد من القامرة الى ضواحي القاهرة. ترى ما الذي كان يصنعه لو ان ولمد نقل من القاعرة لا الحالصف

ان الشيخ لا يزال يصلى ، صلاته وتهجده ، وتعبده ليست

صدفني أيها الشيخ النيكن أفرع كلما وجدتك تنتقد فساه المجتمع وتسأل في حسرة والم : اين الأسلام ؟ ولسكن ظهر الشكلة ليست في البحت عن الاسلام ، ولكن المشكلة في ال عن السلمين ١٠٠ ا



ان حرب (الاصعاب التي تشتها برباطانا علينا لا يشتها ان سنتير في نفوسنا الا (الفتة على حساء العلولة التي فرب سيا و لا توان حيل الهم تشتيث بها كان الها بستموات لا تقرب الشعب عقدتين بعد اكان الها بستموات لا تقرب الشعب عقد وترب الانتقاب ، ومن لا يزالون يتقون الدعيقين الان معلى (الان يومي الإنتقاب ، ومن لا يزالون يتقون الدعيقين الدعيقين الانتقاب المنظرة الإنتان المنظرة مرتبات بالمنافقة المنافقة المنافقة والمنافقة والمنافقة والنافقة المنافقة المن

على ذلك خاسرة لا معالة والنتيجة التي تترتب عل هذه القفعات هي ان نحل عن الاحتكام الدولي ، وترتمي في وهدة المفاوضة ؛ وليس لانجلترا هدفي ترمى المه من وراد دعايتها الا بث الياس في تقومننا من نجاح فضيئنا امام إية هيئة دولية ،

> ابوق النفراشي باشدا من ليوبووك الى وزارة اشارجية في الفاهرة بطلب اليها أن تعمل على موافاته بكل الصحف المربة الكيارة ٠٠٠ وكذلك صحف

للقت وياســة مجلس الوزرا. مجموعة من صور النقراش باشا في اسببانيا اثنا. مرور. بالطائرة فيها وكان يتناول طعامالافطارفي مطعم مطار مدريد تم في نيويورك عقب وصوله اليها . .

الشنت في وزارة الحارجية

الأل باعادة جرد رصيد مصر من المامدات وتنائج المؤتمرات ٠٠

*** الديبة وماسية تتضم الحركة الديبة وماسية الجديدة الشاء تعتبل سياسي في المجر والنحسا وسيكون محصد فتحي المقاد بك قائما بالإعبال في قبتا ، الإعبال في قينا ،

أقام على مأهر بأشا مادبة في القصر الاخصر دعا اليها عددا من كبار السامعة المستقلين وكان

بينهم دولة اسماعيل مسدقي ياشا ١٠٠

اضيف الى الدعاء في خطية الجمعة في المساجد بعد الدعاء لجلالة اللك الفقرة الثالية وستنلى ف كل خطبة الى ما بعد انتياء عرض القضية على مجلس الامن « كما تسالك با احكم الحاكمين اتصل ابراميم النسوقي اباطه باشا بسمادة ميكل باشا وأبلغه قحوى البرقية التي تلقاها هذر الدائمة أن القضية المد

ان تؤید بغضلك وعدلك و فد مصر لدى مجلس الامن قیما عهد البه من لحقيق الجلاء ووحدة وادى النيل وأن لجعل النصر حليف الك تعم الولى ونعم النصير 8.



هل هيطت فيمة الجنيه الاسترليني ١١٠ مى التى تعول.المقاهرات.الوفدية في بورسمبد) . التحاس باشاً : الما كانت مصر خرجت من الكتلة الاستولينية فانا دخلت فيها ١٠٠

قصد وحيد يسرى باشا أس ال سرای عابدین و بصحبت

اسميهما فن دفتر النشريفات رافعين الى جالالة المسلك فروض الولاء والإخلاص .

شرحت مصلحة السكة الحديد

نى ازالة خطها الحديدي من شارع

الجلاء في المتطلفة التي تبدأ من

تفاطعه مع شمارغ فؤاد الاول ال

تفاطعه مع لفق شبراً ، وستبدأ مصلحة التنظيم في لزع ملكية

اللالة منسازل بنسارع المدبولي لتوسيع هذا الشارع بعيث يصبع عرضة ٤٠ مترا ٠

ولكن الصريين يعتقدون أن ياسنا من مجلس الامن ينفعنا اكثر مما يتفعناً الأمل الذي يترعرع في ظلال المفاوضة ، ال اى اتفاق نعقده مع الجلترا ان يعود علينا بغير المسارةوالبواد وليس لانجلترا اليوم من حجة تقيمها ضدنا الا معاهدة صنة ١٩٣٦ ، فالراغبون في انقاق جديد انها يريدون أن يضيلوا

> ولم ببلغ بقتع اعتماداتهما بنسك انجلترا حتى ٢٠ يونية المالهي ٠ و كانت قد دارات قبسل ذلك معاوضات في القساهرة انتهت

بموافقة الجلترا عمل أن تتحسل

همماده البضمالع التي تبلسغ في مجموعها تحو ١٥ مليونجيهمها

تحو منهمة ملاين ونصف عليون جنيه من انجلترا نفسها ٠٠

شكا طلبة البعثات فيسويسرا

من انهم كلما قايلوا كبسيراً من الصريني الذين يزورون سويسرا

واطلعوه على ما تكتب صحف سويسرا وتشوه به سبعة مصر

قال ألهم ١٠٠ الهم شبياب والله حين

صورتا الضلاف

صاحبة السمو الملكي تصوير أرمان

المعرومون في الصيف ١٠٠

صوير محيد وسف

ال حجة انجلترا الوحيدة حجة جديدة ، وليس في الرأى العام من يقبل هذا ، أو يخدع فيه ، وهذم العجمة التي تعتمد عليها انجلترا ... أي معاهدة سنة ١٩٣٦ .. قد استطعنا أن نقيم الدليل على بطلائها ، وكل دايد ۱۹۷۳ كو دايد الخواه و كالمنافق كل مساوره و وسل حديث عن الرئيمة في مقاوضة أخرى أو تعلقه أنطاق أخرى يضعفنا ، ويقوى خصومنا قعل ساستنا الحكمية الدامعة أن يكون هذا الرحم ، يوم مقاوضة ، ولا مباحثة ، ولا معاذته ، وكذت سيكون يوم جهاد ، فان عصر إذا خسرت قاستها في وكذت سيكون يوم جهاد ، فان عصر إذا خسرت قاستها في ساحة مجلس الأمن ، فإن تلتمس النجاح عن طريق الماوضة والباحثة ، والعادلة ، ولكنها سينتزعه انسؤاعا بدمها

كامل الشناوي وجهادها .

مقامرات الدرويش بك ! الصل عبد الجيد بدر باشما سعادة عبد الفتاح عسرو باشا مغير مصر في انجلترا ليتغق صع السلطات البريطانية على ان تخصم من الارصدة الاستولينية التي تستحق لمصر عسل الجنترا قيمة

اصبحت الابام الاخيرة لمحمود الدرويش بك في وزارة المسالية تصة يمكن لسميتها المضامرات

رق اليوم النال لوصول هذا الخطاب الى التراقي بائسا كتب الدويش بات خطابا آخر الى وزير المالية يرجوه فيه ان يوسط له لدى رئيس الدوردا، كان انتقاله مراسي الدوردا، كان انتقاله مراسي الدوردا، كم يلفى التدابه ... وأرفسق الدرويش بك مع هذا الخطاب تسخة من خطابه الى دليس

ولم ير عبد المجيد بدر باث وم يو حبد مجيد بدر با ان يخب رجاء الدرويش بك فيه فكتب الى رئيس الوزراء يسدى موافقته على الغاء النداب الدرويش بك وكبلا لوزارة المسالبة ويقترع أعادته إلى مجلس الوزراء . .

تنقدم بهم السن مسبعرقون ان هذا كله لا بساوى شمثا ا وفي نفس ألوقت الذي تسب خطاياً ثانياً من الدرويش بك بتهم فيه وزير المالية باله يضبغ على فية وزير المالية باله يضبع على
مصر حقوفها بخدويل محافظ
البنك الاهلى حق تعيين موقفي
في البنك الاهلى بدون الرجوع
الى وزارة المالية وانه لذلك يضع

وابلغ خسبة باشا عدهالنبجة المالية وأعادته الى عجلس الورداء.

ميب فئسل سياستي في اندونيسيا ٠٠٠

يوم في حياة

الكوردك

٠٠ وسبب قيام اخرب فيها



٠٠ اتها بلد غير متهديئة٠٠





٠٠ فروطنية النحاس باشا.

رمضان في قصرً المسلك

ظاهرة من الناس يحودن الن النص ساعة الفروب وتغني لهم ورسد العراب ... رجال النسريفان يستون الم المدون وقص ودنهم الى ذلك المدون وقص ودنهم الى ذلك إلى من حديقة القمر حيث تكل بحرم الى الانقلار ... اليوم وجهال الطوق المسوق - ريدا الطبة المسرون ... - ريدا الطبة المسرون ...

وبعث غلا ... غيرهم وتميرهم كتيرون .. ويدق مدقع الافطار ويدخسل رئيس ديوان جلالة اللك نائيا عن اللك ويجلس الى مسكانه بين الناس وتول:

_ أن مولاى صاحب الجلالة يرحب بكم . . . وبيدا المدعوون في الناول طعام الإفطار . . على مائدة المليك . . .

روینی الوقت السائل التاس آن خدا الشداد المسائل التاس آن خدا القدام التاس حيث و روسته القدام بداراً خوام براها موک با آخر شخم بداخل اليسم الاران فيدا قد مناسبة الانتخاب كرسي قد روبارغ الانتخاب عربان خمست مناسبة المانات التاسي مناسبت عدم القدام المانات التاسي مناسبت عدم القدام المانات المان مناسبت عدم القدام المانات المناسبة عدم القدام المانات المناسبة عدم القدام المناسبة عدم القدام المناسبة مناسبة عدم القدام المناسبة مناسبة عدم القدام المناسبة مناسبة عدم القدام المناسبة مناسبة عدم القدامات المناسبة عدم القدام والمناسبة عدم القدامة المناسبة عدم المناسبة عدم القدامة المناسبة عدم المناسبة عدم



وثيس الديوان ٠٠٠ باسم الملك يرحب بضيوفه ٠٠



أى شيء ادعى لفتح الشهية من ان تكون ضيفا ١٠٠٠ على اللك



دوحانية الشرق ٠٠٠ ساعة يتل القرآن

صدرت الاوامر للاستاذ على بحسني مدير مكتب المستشارين يويات مجلس الوزراء والاستاذ

وهبه الهلالي سكرتير الكتب يعدم مبارحة الكتب وتناوب العمل ليلا

والهارا طول مدة وجود وفد مصر

من موضعي وزارة الحارجيد المحتصين باعمال الشقرة .

المحتصين باعدال الشعارة . سكر لير خاص رئيس الحكومة بالثيابة وتع اختيار مصالي خسية باشا على الاستاذ سيد الثير فاوي

يكون مسكرتيرا خاصا لمساليه

الاستاذ فكرى بك اباظة

المستقدمة المراد بتما المراد بتمام المراد بتمام المراد المراد المراد الاستاذ المراد الاستاذ المراد المراد

وقد سدر مثل هذا الامر لالثين







و بلا الشمر الخار بين ان المسحود في الاستخداد المستودية المرات المرات المرات المرات المرات المرات المرتبط الم





سافر وزير سويسرا المفوض بالطائرة هذا الاسبوع قاصدا الى بلدد لتحضية اجازة الصيف وقد قال لمودعيه في المطار اله اذا كاتب سويسرا أجمل بلاد العالم سيفا فان مصر أجمل بلاد العالم شتاء.

ف ليلة واحدة

بلغ عددالكر أسى النياستاجرتها الخاصة الملكية ليطوس وعايا جلالة الملك الذين يقسدون الى تحسير عابدين لاستماع الى اى الذكر م ، الآك كرسى ، وبلغ عدد اكواب الرطبات الق قدمت في ليلة واحدة في الاسبوع

الماضي - ٢ الف كوب . ٠٠٠٠ عسكرى في عادين

ب وليمة الافطار التي اقيمه ترجال الجيش في قصر عابدين في الاسبوع الماضي سمنح لمساكر الجيش وضباطهم بزيارة قصر عابدين للاستماع الي آي الذكـر العكيم وبلغ عدد المساكر الذين

منبر الاولى من نوعها في جمال

بوابة فصر القبة

يوابه هدر المه المسائد المسائ

تسبيقها وقخامتها . فضلا عن ارتفاع ساريه العلم فوقها بعيث بشاهد العلم كانه ذاهب في الساء

التی آجریت له لی عینه · وقد قادر مستشفی الدکتور صبحی بك وقصد الى مستشفى دبابانو ، للاستجمام ، أنم الله على الزميل الكبير نصفة الشفاء ، قدموا اللصر ٥٠٠٠ عسر

في يوم ٦ يناير سنة ١٩٤٧ كنبت في مذكراتي الحاصة على

الشفاء الإسكندرية عنيف - القلمت التواصف بعلي الاضجاد رادوافد (كلها أو استعلم أن الانتجام كانها من نقس - للسه علما به المدين الكن المستوحم - كان كان المراحم - كان وطل وحسية وعل وحسية وعل وحسية الورزية والما - المستقبل على البارش برولها من المستهدة المرزية الراضية - للاستهدال الإساسات أو استهدت المستهدة المرزية الراضية المستقبل المستهدال المستقبل على المستقبل المستق

من رآنا في لهفتنا وقلفنا «تخيل أن السبيدة التي تنتظرها أمنا جميعاً • • • تأخرتالباخرة عن موعد وصولها بسبب من المواصف ، وطلت خارج المينا اربعا وعشرين ساعة ، فلم يتم احتمنا خلال هذه الساعات ليست هذه السبعة أذكى من عرفت من تتعرض عى وزوجهاً وولناهانسنان

احبينها وقسمه عرفت بعض النفراء والمرضى الذين تسولهم مالها ، وتتنجم عنهم الهوم الناؤها ا

سيقام المثال اسماعيل باشا ، ما عرفت سيدة ولا رجلا يتفرمن النقص والعيب والظلم تفور هذه السيدة الكريمة ،

يتسلودولة صدقرياتمامارته الحدادة ألتي شبيدت مكان بيته الملح الأسبل الشبيدة كان منته المسلود ا

الواحدة بمبلغ ه ٤ جنيها شهر با وهذا بخلاف ٤ قبلات فيالسطوح

رسم بحدث ؟ قبلات فالسطوع اجرت كل فيلا منها بسلغ ١٥ جنها شهريا وبلقت تكاليف هذه المهارة ، ١٣ ألف جنيه بخلاف لعن الادة.

ميدان الخديوى اسماعيل

سيدان التخديق اسماعيل وضع تصميم لميدان الغديوى وضع تصميم لميدان الغديوى واكبر ميادين العاصمة ، وتضم من التصميم ان باب دار الآثار المربة سيكون في الميدان نفسه كما أن جردا كبيا من الفساء المحرد تكنات قد إلى الميدان

المجاور لنكنات قصرالتبل سيدخل

وفي ها السدان المددر

عده النسبعة العربية . وفي يوم لا يتابر كتبت في مذكراتي هذه الكلمات : دُمِما في والانش و خاص الخارج البناء وصعدنا الباخرة ان العموم التي ارفساها لا تكفي لتخفيف ما في جوالعدا مزاط لقد حاولت الإم العربزة أن تعفي بالسياماتها الإمهاعا، و لكرهماة التعديد المام العربة التراكب المناسباتها الإمهاعا، ولكرهماة الابتسامات استحالت في عيوننادهما ، أن الريضة لاتزال مريضة. والداء العضال لايزال دا، عضالاً . وارحمنا لهدده السيدة النعاشتالقيرها ، وتعليت وحدها .

والرحمة لهداد السيدة من المستشهر في والمعتبار عليه. المنظم المنظ ی استصبلات ؛ بل خالت له " آناودی می بصدی کل و واجد است فخصلها من آثار واقد بیسسلولماتها ، و وحدی تحدلت واخید البوم » مین عاونوها ذکرت الناس جمیعا ؛ ولم تذکر صاحبة المال ؛ وصاحبة النموذ التی نقیلها الله . اتها د - التها الله التها الله التها دو التا الله التها الله .

والمحافظة المستحد من الدين يتحدث احد منها ، وأو كان ارتها . (آلها المستحدي ان المستحدي ان المستحدي ان المستحدي ان المستحدي ان المستحدي المستحدي المستحدي المستحدي المستحدي المستحديد المس أن التأسى التي قطرت صلى الرحة بالرضى ، لا يتيفي يا رب أن تقاسى عذاب المرض !

وظلت بعد ذلك اكثر منستة أشهر تعانى قسوة الرض وقسوة الملاج ، وقسموة التجله حتى لا تزعج ووجها وولديها ! كانت تقول لى اخشى أن أموتسلى يوم من أيام العصل فيرتبك

عل ومصطنى ** وفي يوم السبت الماني * يوم عطلة ، اخبار اليوم ، ، تقض الدنيا روحها الطاهرة ، وفي يوم الاحد نفضت من ترابها يدى ٠٠ فنغفت من النيل ، والتقي ،والنقا، ، والامومة بدى إ كامل الشيتاؤي

في عدد الولائم الفيت وليمة رجال رئيس الشيوخ ساقر سعادة الدكتور حسين

الاسكندرية بوم الجمعة الماشي على أن يعكث بها أسبوعا كامسلا

وبعود يوم الجمعة القادم وهدء

اطول مدة اقامها في الاستكندرية

من لندن وباريس

الى راس البيو

امشى معالى احمد عبد الفقار باشا وزير الزراعة مقب عردله من باريس ولندن ثلاثة ايام في رأس البر للراحة والاستجمام .

ومعاليه يرى أن رأس اليو هو

المسيف الوحيد الهادىء الله ي المادى المادى

1 19395

وأت الحكومة الا تمنح الراغبين في السمفر الى اوربا وأمريكا أي

مبلغ من النقد الاجتبى • • وقد رفض حتى الان ١٧٠٠ طلب • •

وكان بعض المصريين في الحارج قد طالبوا الحكومة بمبالغ جديدة

كى يتمكنوا من تعضية بقية شهور الصيف هناك وقسه طلبت

المكرمة اليهم أن يعودوا الى البلاد

لاته ليس متاك نقيد فالض عن الحاجة يصرف في السياحة ا

وقد اتصلت الحكومة بشركات اسياحة لكى تيسر لهؤلاء سبيل

واستثنى من عدا القرار المرضى

الفاء وليمة نقرر الغاء الوليمة التي كاقت

سنقام في قصر عابدين ليلة القار المعبة السنية وذلك لأن عسد

الولائم التي مستقام هذا العام ١٦ وليمة وكانت في الأعوام السابقية خمس ولائم، قلما ولأى الاختصار

المودة الى مصر على أن تحاسم

الحكومة على نفقات عودتهم ٠٠

منذ ابتداء المبيف .

ميكل باشا رئيس مجلس الشيوخ صباح يوم الانتين الباكر من يور فؤاد فاصدا عزبته في كفر غشام مركز السمنيلادين س يعتزم تمضية بضم ليال من رمضان مع اهل العزية .

رئيس الحكومة بالنيابة

يمضى معالى خشبة باشا وثيس الحكومة بالنيابة ممظم ايام الاسبوع في الاسكندرية فهو بقيم اربعة أيام كل اسبوع في النقر . وبشردد معاليه على بولكلي في كل وقت اثناه وجوده بالاسكندرية رداك لأنه يقيم في دار خلف دار الوزارة مباشرة , فكلما خرج من بيته صباحا او مساء يقصد الى مكتب في بولكلي حتى في ايام الجمعة. ولذلك يرابط النوينشي، في دار الوزارة في كل و ثب انتظارا لقدم خشبة باشا المعاجىء !

زفاق

بحنفل يعقوب بباوى بك ومراد غبريال بك مساء الغد بزفاف مجل الاول على كريمة الثاني بالكنيسة الرقسية بالاسكندرية ، ثم نقام وفقة ساهرة بكارينو سان استفاد في الساعة التاسعة •

ميدان اللكة فريدة

نقرر اعادة تنظيم ميدان الملكة قريسة بحيث يضمن للمسرور حركته في مختلف الاتجاهات. وقد كثرت في هذا الميدان-حوادث الاسطدام التي يسببها الوضع الحالي له !

ت الدوائر الصرية أن الاستلة التي كان يوجهها أعضاه فجنة التحقيق التي التدينها هيئة

الامم المتحدة لبحث مشكلة فلسطين كالت كلها تدل على ان اللجنة تتجه الى فكرة التق

جلالة الملك سلطته المستورية وكانت لفتة ملكبة ذات مغزى أن تقام الحفيلة في القلعة وأن يسعى شسيوخ الامة وتوابها لتناول طعام الافطار فيضيافة اللك في ثلك الليلة ، ثم يشهدوا ومعهم كبار رجال الدولة والاعيان من كأفة انحاء القطس حفلة عظيمة كانت مزيجا من العسكرية والمدنية فقد شاهد فيمها مشلو الامة وأعيانها ورجالات الدولة معرضا لتطوو الامسلحة في الجيش المعترى ورأوا تماذج للمدافع الحديثة وأجهمزة اللاسملكي وسملاح

احتقبل أمس بعيد تولية

واخذوا بعسد ذلك اماكنهم لسماع ام كلئوم ثم اسستمعوا الى سَاعر الربابة وأزجال بيرم اللدى اشترك بنفسه فكان منظرا أعاد للذمن مجد محمد على وعزف الدكتور جوهر أحد رجال الجيش مقط وعان موسيقية .

وخصصت قاعة شرقية _ على النبط الذي كان بالف ويحبه عمد على الكبير _لكبار المدعوين .

يقرز الاملاح ويذيب التسجم · وأنساف دولته أنه يتسعر في شهر

مقياس مدنية الشعوب

ناهو مقياس مدلية الشعوب

ق نظركم معشر المصريق؟ فقال:

مدنية الشعوب يقاس بمستوى

الميشة ودرجة مايتوافر للفقيرمن اسباب الحياة الرغدة

فقالت له الامريكية : المقياس

مدنية الشعوب عندنا في امريكا

- أعتقد شخصياً أن مقياس



خسارة ۷۰۰ الف جنبه وصائث آلی مصر کمیا الدرة الامریکالی ، و

المعدد محليا لها ، وستخسر المكومةمن بيمهذه الذرة نحو ٧٠٠ الف جنيــه

للعلاج بالتسلين بعلن حضرات الاطباءاستعداده الاوقات ومواعبد الصيف لماينة الاوقات ومواعبد الصيف لماينة لدكتور جوده من ١١ ــ ١ ومن ١٥ - ٨ مساد ، ٢٢ شارع اللسكة فريدة فوفة

متشفى الدكتور جوده

عارض الانجليز في انشساء الكودنيش

ه دولة صدقى باشا في وليمة افطار يتحمد مع بعض المدعوين عن الكورليش فقال انه حين فكر في الشماء الكورنيش اعترض الانجليز بشسدة وقسألوا سيفصل قلسلاق مصطفى باشا من البحس فما زال دولتمه بهمم الكورتيش اله سيفصل مصطفى باشا عنالبحر أو أن لكماعتراضا الواحد ويظل عملي ذلك أخر ؟ ، فقالوا ، يل ان اعتراضنا صعوديا فيأكل للاث برتقالات في اليوم ثم أربع ثم خيساً الى ثمان. ويقول رفعته أن سيام هذاالشهر لهــذا السبب وهو وحده كاف للعدول عن انشاء الكورنيش، أود عار، دوانه: (١١ كان الاصر كذلك مليهم دولته : اذا كان الامر كذلك انى استطيع ان أجد لكم المخرج الشهور النالية يقنع بأقل كمية وهو أن أشيد لسكم وعملي نفقمة المكومة لفقاً يصل تكنات مصطفى من الطمام باشأ بالبحر ، وقعلا خضعوا أعام و الهادى باشا يقول فى مناسبة الهديث عن كهربة خزان امسوان اله حين كمان فى أمريكا مسالته سكرتيرة اتحادالمعالى نيويورك:

و آفساف دولته آن فی تلك الاثناء كان مونتجبری ضابطا فی تكتبات مصطفی باشما برئیمه ، كولونيل ، على عاهر باشا يصوم شهرين

وسمعت رفعة لى ماهر باشا

يقول اله يحرص إصيامرمضان تمثياً مع احكام الدين من ناحيــة

رمضان في صفا ذعني لايشعر بثلة في كافة شهور السنة * خطوتا خطوة فعالة فيرفع مستوى في نامه حمهور محديثه واسترسل رفعته في حديثه فقال انه يصوم شههرا أخسر في السنة غير رمضان " الا يعتمع عن الحر اكلة أكلها سمعد السنة غير رحسن ، أد يصدع عن الالك الدين كلية ولا يتساول سوق البرتقال ، وهو ياكل في البسوم الاول قالماني ربتقالات في مسبع برتقالات في البوم المثاني وسنا في البوم المثاني وسنا إلى المانية في البوم المثاني وسنا إلى المانية في البوم المثاني في البوم المثاني في البوم المثانية في السوم الله المثانية في السوم إلى النائية في السوم إلى النائية في السوم الله النائية في السوم الله النائية والمثانية في السوم الله النائية والمثانية في السوم المثانية ال

النظية . نقسه وصيف وكان معه صديقه عسد اله بك أباظـة _ الاياظي الوقدي الوحيد في ذلك الوقت ، وقال سعد اله يشتهي آكلـــة « يرام معس » فتكلم عبسه الله بك أباطه بالتليلون من مستجد

تقاس بحصة الفرد من الكيلوات من الكهرباء • فكلما كالت حصنه

معقولة من كبلوات الكهرياء كلما دل ذلك على ميلغ مدنيته، ويضيف

معاليه أن كهربة الحسران ستكون

في مصر من كيلـوات الـــــكهرباً.

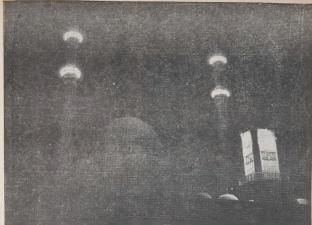
ما ينتظر من كهرية خزان اسمنالج وكهوبة منخفض القطارة نكونقد

وصيف الى ، الربعماية ، م المرحوم محمد باشا أباطه _ والد غزيز باشا اباطه ـ وطلب منــه ان يرسل مع محصوص براما بعبرا الى مسجد وصيف فأرسل محمد باشا أباظة عدة

برامات وطواجن وأكل منها صعد بشهية وفي المساء أحس حسرارة مرتفعة ثم اشتد المرض وشخصه الاطباء بانه دحرة، وكانت آخر اكلة اللها سعد وبعدها امتنع عن الطمام أياما تم توفي الى رحمة الله



الحتام في نظري لايروق الا اذا كان فيه نايلسي فاروق



الما دن ٥٠٠ حارسات الليل تحمل الشمساعل وساعة البرج في قلعة عمد على تدق العاشرة ا الما أذن ٠٠٠ حارسات الليل تحمل الشب

وبرى المزوج ، المعمية ، فتتهض في المأله بقابا النقاليد ان الجيدار الملاصق لمسجد المسين هو معرض لنوع عجيب من الحياة -

عؤلاء مع طبقة و المجاذب الذين انقطعوا للصلاة والأذكار ونعرف انها مقارمة شكلية . أنه بمثل أمام المدسية هو وزوجته والماذون -ان رمضان شهر مباول .



جلسة تستريحان وتتذاكران ماحدث والفانوس يستريح ... لقسد كانت ليلة حافلة ...

آخرستاعة شهر: ليالى رمضيان

بوابات تحمل طابع العسراقة والبل ٠٠٠ وراحا ازقة تقوم على جانبيها متسازل ٠٠٠ انهما هي قدميك ٠٠٠ يكاد كل حي من احياتها ينهض وحدد مسيزا بمائه اية لوحة من الظلام ترسمها في

الأخرى تحمل عبير التاريخ ... احدما به دانان جلس اليـــة مأذون شرعى يعقد زواجا -والزوج فوق الخمسين ٠٠٠ والزوجة فوق الأوبعين ٠٠٠ والمناذون يبارك زواج العقل والدين في رمضان ٠٠٠

بوالمامرة اضواؤها المناقضة . .

وتدق مساعة البرج وتفادر



الزواج بعد الأربعين ٠٠٠ والحمسين ٠٠٠ ورمضان شهر ميارك على اي حال ١٠٠

جر و آخر سياعة و هذا الاسبوع حيث لاموسيقي ولاعظر ولا اضواء ولا منخب ... ايسلة حادثة عميقة مع الدين

استه هاونه عليه مم الدين والتقاليد والتاريخ ... نسر في الدروب والشوارع ، كرى على خسود التسابيح الحادثة معالم التاريخ تكاد تتنفس و تدب فيها الحياة ...

مها اخباء ما القادرة القدية المربقة مده مراتفارة القدية المربقة ساهرة يغشل تحتفل برخصان . . وتسهر على خاتها تنك المثاد الشاهقة التي تقسية حراس الليل تحتل التساييح المامرة الاضواء .

لندهب الى اللذية ١٠٠٠ الأحياء اللديث في الطريق تردحم بالصحاوات والأذكار والأديث ٢٠٠٠ المساجد تمبوع بالشبع، والتسوارع واحره پالا طمال يحملون الصابيح دوات الشحوع الدقدة • • يحملها الا طمال ، ولاترى من الطمل الذي يحمل المسباح الا طمالالا مثونة تعكس على وجهه ، وقد اهتزت

ونصعد الى قلعة محمد على ٠٠٠ وتسمع في صميم الليل ديدبانات وتسمع في صحيح الليل ديدبات الجيش تشادى من بعيد عندما تلمح أنواز المسيارة التي تلهث وهي تصعد الربوة التي تنهض عليها القلعة شاخة ساملة ... ولدخل قلعة عمد على ... وتسمع دفات ساعة البرج تدق الباشرة ...

ان منظر الفسامرة من فوق أبراج الفلمة رائع خلك ٠٠٠ هذه هي المدينة الجبارة تحت

ان أمواج الأثير في هذه الإيام علميته يستسات الألوف من الرمور

هدائله مشات الالوق من الرفود السرة مرسلة ما الماهرة أي حيد ورق أي العامرة ... وهدائل أي العامرة ... وهدائل منها رمين الورزاء الأمريكا ومبين الرفور بعض المو كلس شي من أرمي الورائل ويضا و يحصن المولي المنافل ... و يحسن من رئيس أوراث كل ... عن قصنة اوطن ... ويصنة عن قصنة اوطن ... ويصنة عن قصنة اوطن ... عن منافلة

الله اعلب الحرب ١٠ و ينهت ،

وبما بنفيد حقة بديدة بالفوم

ووصيع مع دلت عيام ديني فلاطلاع عملی آسمات سی بلوسس البرستان البرسنده من الور رم او

وعدستوا باكن سرمسرة

"" ajamin igal أنها أربعه أأواع من النفائ أو

فسيم السفرة

ان فستم السيمرة في و ر . و اشرحية قد سيدن أنواله ، ويباد كانه حصن مستم * • سين عبال من ستقلم أن بنجله إلا يوران ووكين الوزارة أما من عد مراعد عنف لهم على الناب توجيه كيب

للموطعين والروار ، ٠٠ والدي يعينون في هد فيلم فينه أو سنة نصبهم حديد هد مسته او سنة نصيف حمده الله المدر الصدق من المدر المدراتي تحديث المدراتي المدراتي المدراتي المدراتي المدراتي و وحديق أخد على المدرات ا

الكتابة على سادية أماء الأرزار الميانية بجراء مكاولة بالساغرة وقد المراكلة بقيلها ١١



کرائر ورازات الخازخیه کسال ای ملحق عادی می احة کسال ای ملحق عادی میر او می معوصيه احسب في مصر أو في الخارج بستطيع أن مدكر بك عن

طهر أقلب معانيج السعرة اسرية لورارة الحارجية الصرية ** وعملى أى صال م تسكل مصر ومد فرمسين أمرارا أو تحصط

الأبرارالطائرة بين القاهرة ونوبورك الشغرة السرية لوزارة الخارجيالصرت

حطاب من مقوصيات ويدول عي

مر باراضيها أي سيعان بالدامم

ال مار السعرة لا يؤنين عليه

لا تعید به ۱۷ برخش تعظی عشر و بحیل هما الرسول خطالس و ارد شارعبهٔ تصریه ۱۰ و جیل

وعسده به معاد سمات سراء هذه الآلة المفددة من امريكا كانت المسالة المصرية قد انتقلت عدد الاله العصرة في سيعاره مصر في واستحلي . . عسلي ا برود تمنها بدية البيعارات

ه آخر ساعة . _ ۱۹

وخاء وقب على سعارة مص

وتعرز وصئك أن برودسعاره

الاسرار الحائرة!

وق هده الحالة بمكن تقيمي النسعرة كل يوم بل كل مسرة الباك دية معنى سنى العبور سعير معنى البعرة . . . كان الوقف عضينا وادن من أن يكون موضع سنك في # سرد الإنظم . وفكدا كانت المستعرة بسعير ،



الرئيس الجليل .. ان التعراشي باشا لايشيسيل الشعب الذي بعملني على الاعناق ١٠١

وگان بنده دد ای بمیر

اسر لاعظم

الله الله المال والأحد من

اما باحن الدينز فهنو النير الإعظم الذي لا تجبر عنسبون العضول على النظام اليه . . ونطيع هذه الدماتر في الطبعه السرية لورارة الخارجيــة تحت

م برسن داخس الحسرائن الحديدية الى مكسب كمل الورادة حيى محير وقب ارسطها مع

عكاوى

يعتدم أعظم مجموعة من الساعات السوليدية التى احضرها خصبتيصالحلاته مناحشية نثهر ومعتشان المعظ وعسدالفط والمساوك ذهب وفشرة ذهب وصلب

للجسال والسسدات بأسعياد تنفشرو يهشا محيلات



توسيلت الى ادارة المسيحة أل

فمنحوني هشرير تقالات بمدرجاء

والحام ٠٠٠ وكانهم بصرحون لي

باقتين من اللحم يخشى ان تشخم

ومرت الايام الحمسية الاولى ،

ومي النوم المسادس مبدأ تقلص

لمامی ٠٠ وأي بعاب العاب مر٠٠

أمر من الحوع الدي أعاب ٠ وي

الصحمة الني كاب تسجران بعد

وحدد هي مائديا الافطار الن

طول اعسم كانت سائف

لاصناف البالية

بطبوحه ا

مينا معدتي ٠٠٠

صحن اللوخية النطيف ٠٠ ولما اوسكن إن تعد، وكست وطنق الحسرشوف باللح اتناول واحدة فقيط في اليسوم ، الأشاني ٥٠ تمتحنی بشم برتقالات آخری.٠٠ واصناف المحمرات والمشويات

ورغيف الميش الخاص المتبر مدم كلها أصماف يعاصب عليها قابون عقوبات مصحه شاسني. وتناول صنف واحد سهبا يكفى والنوسع ، وربيا لعرد احدد، مصبحه بالنفنى المروف ٢٠١٧دداه فيها ولا علاج الا الحمية ٠٠ الها في مقاطعة قريب من لتمان ، وشاميني هو امسم المكان الذي تقوم عليسه الصحة ، ومشئها للرياصة وحبل الاثعال والصبارعة كالصديق محمود المسارمي الممدة بالمتوفية أو كالمسديق وسالة ببشر بها فأشنا لها مدا

كان ذلك مند ثلاثي عاما ٠٠ كانت أول مصحة الشاما عبادة ميمرو للبيان ١٠ بائد فلهب هم مصحه شاميس الأن، ومنه ويدن أحديث عن بعال ويقدم

لعد دختها مثبد أربعية عسر يوما ٥٠ كان زادى اثنتي عسره يرتعابة أحضرتها ممي من لمدن. •



ىقلىم صلىمان تجيب بك

لقد عفسوت أول أمس اغفيات قصيرة خيل الى فيهما أن ملابسي تسالى عن السبب الحقيم في هذا الاتساع المفساجىء والبحب على غير ميمياد ٠٠ واحس يمصاريني تصيح مستبكرة ٠٠٠ ــ ماذا جرى واين تحن ؟ واين م نفردنا من أصيباف وما ألفت من عد الما ومن بفسك السار برايانا وأصماق بادي السيارات أ من

وصحوب من حب بي لاقبول الصارين ٠٠ أنفرون احسودات؟

مالعه شازلجنا وفراحها الفنومي

حسومات النص ٠٠ بحن اولا في البعيد ا ٠٠ وناسا في شباء وبالسبب ، وهو المهم . . السباق اعره . و احارة من المدسات

والمشوى . الى سحمياتي اجارة فلماذا لالتعمين . . الت أيم ammunion - - -الكفاح في هضمهم ثلال اللحوم

والنشويات والدهنيات ، ، اجازه ٤ اجازه ٠٠٠ لكاني بمصاريتي تقول لمي ڈلك ني ياس وقسرف . . تقوله وقسه صدت فعلا من الطمام . . وانتظ عملها وسادها النطام والطافة. .

الجاممات التي دخليها المثله الجسماء ! • • ترى هل تعلمت العرسة في انجلبرا ؟! •• اما انا نقد بدات فميلا احس انني اسحساساه آحريسيرسهوله وينجرك يستهوله ويتام سنهولهم وأبي لإنبال نصبي الان ومحس في رمصال ۵۰ کنف بعوانسا ۱ و قاد اشا لندسا الكريم و كل ست

من بيونيا ممنعه للده شهير في العام . . كف طوسا أن س بهذا الرحيم ، فينسبوم فعلا . . ونعظر فطاره حمنعا فتحفق فالدة

الي حد لاعددي .. . لقد حدث

و احدد الايسام أن دما الطبيب الشرف مرضاه ، ومرضاه هالا، ق المال والاعمال ، دعاهم لامسر واحترام العوانين . ، محتاسره حاميه عاميه بدل عبلي ان شميا ود حدث من احد ير لاه المصحه. وبعد المح صرة بدا ينجدت عن الحرسه الي من احلها حمقيم .

ممثلة امريكية

تتحدث باللغة العربية هوليوود ــ لراسل ء آخر فابلت أخيرا المثلة الحد ، لندا كرميتيان ، النه ع فيلم ء طرزان والحورية ر كانت دهشتى عنب وكم كانت دهشتى عنسلما وحدتها تحمد الحديث باللفة ربة ١٠ وقد بدأت مديها أولها : « صباح الخير تُ اخَالَ في مصر ؟ ۽ `` وقد رفضت ۽ لنڊا ۽ ئي اين تصلمت الله

٠٠ واتضح في انها

ولكن جامعة فؤاد
 على كل حال من

تنفن ست لفاتغير الانطلز فهي نتكلم الاسباسة والالماد

فهي تنكلم الاسباسة والالما والإيطاليسية - والفرنسسة والهولندية ٠٠ والفريبة 1

وفالت لي ، لندا كرسد

الامر واحد السادوس الرلاء. ادار ۱ ادد حه ، وساول اود مس تونا ابر الساق ليسب فيه ففره الهم هما معالحول كل د ء . . لا بدخس ولا معوده . . والم ۸۰ و لمتدري و بدا الديد . سي د ده د المسينج لدا

يام بحر - فيها ال حوم المي ه عمدها ۱ ق سهر و مع ،

سليمان بجب



موطف وزارة الزراعية بـ والله أنا البسومين دول مشقول بكافعه الدودة 1 ١٠٠

السادة ١٠ والعبيد 1 هده جريمة قاسيه مريره

امهاحريمة الفوىسد تمند البد القوية فمهمز الكيان الصعبع المنهالك هزأت تزارله مصحبه المهالك هزات تزارله وترتفع الشكوى ويترددالانين.. ولا يجد القوى ما يجيب به على المسكون والابي آلا أن بريد في المعنس والحبوب ! .

فرته صغیرہ لا سعد عن مدسة الرقاريق الا تصمه کیبو میرات،

م تلدد الصنف فسرت مراك كبر وتع بانه وحيوج منه رحل في السنين من عمره أحد ينب في المدرب الصيق الملتيوى الى تاية اكثر التواد من الدرب تقسمه ... وأكثر قدارة منه ٠٠

وا عمر المحور الى بات مرال حدر ثم وقف بفكر فبيلا ١٠ المساده يمردد ١٠ ان كن شيء يعربه . . ويهيب بهالى الاقدام . أنها ثمرة محرمة ، هذا صحيح، ولك يشتهيها بالداب ٠٠ وسادا

کل شیء علی ما برام ۰۰ روحها فی السحن مند اربعة ير ولايد أن نعدما عن رحلها فد



نم أنه صاحب العربة أو علم الافل أن أحاد مو صناحب العربة وسيدها وحاكمها المطلق ٠٠ والمعرض انها فاومت قالي أي مدى نستطيع المعاومة .. وهبب بسبة هواء باردءواداق وصب سببه هوا بازدو اداق من ناملاته والباب هي مواجهته يدعوه أن لا يتردد - اثالايواب لم معنى الا لمطموق والم تنظرق الا لتفتح وتستقبل الداخلية - ا ودفع الباب ، فالدمع الباب

كان ضوء القصر يسبطع في الساحة _ وكان المنزل كلمساحة بعيش فيها الناس والحيدوان -والغي الجمسة الذي يشتهيسة ممدداً في اغراء يعمره ضوء القسو غمى وهمس بأسمها . . واعتدنت جالسه .

_ اهلا وسهلا ، اهماك شيء أ وسكت الرجل وبرقتخيناه. – اتريد شيئا ؟ ٠٠ وقال الرحسيل في صندوت

بتحشرح _ اربدك انت ٠٠ ولم تعهم الرأء فاذا به يهجم

عديه ومد لا تسترها شيءً ا ومبرحت المراة وهنت قائمة محرى وينعش خبى وقعت بدها عنى تعليمه عني المشب تباوليهسا وصريب بها رأس الرحيل وهي

وتأوه الرجل ولك واصل بجومه وفي عديه بار تحرق ••

هب النها حبران الحي ليروا السهد العاصم . وكان بن الحاضرين بعض أهل وحدها تفكر ٠٠

ولم تعجب الا أن تبليع الامر ىلىولىس ٠٠ وندا السحيق ٠٠ وقىص على ادر حل ۲۰ انعجور ۲

وقال الرحل الهما للهمدي روزا ١٠ والهما الرأة سميلة الساواء ٥٠ وقال حيرانها ١٠ انها مشال

وقال الرجل : ابها ادعت من قبل على رجل اسمه صالح ابه حاول معها نفس ما تدعيه على . واستدعى صالح وقال : ان شيئا من هذا لم محدث ، وانا

ادغیت ولا هی ادعت ** وسل " ولسد رهسه . . ۱ ودار لاحسل مناحر الإحار عيهه و مو حست عشر حبيها ، ومال أجوء ومو بدائي لتد دهب ليحصن مأجر الإيعارعنها وهو للانة حبيهان ۱۰۰

وسئل ولمأدا بدعب لنحصل يحارك في هذا الوقت ٠٠٠

_ وعلى مدحل السيوب و اصحابها لُـ لُم بكن بائسة ٠

_ و ثادا حصت ملاسمك ؟ _ أندا هي الى حصها عني ٠ - - 9 15H --۔ لکی تتبب ادعاءها ٠ ۔ ولماذا تسمی علیك ٠٠ \$

. ان القضية في يد المعالة على اي حال ١٠٠ ولكن الماساء ١٠٠ ال ياب القرية قتم والفنت الى أثارعة عليها - - فقيرة - • زوحها في ال بب لیس لها فیادس وحلت على كتميها طغليها

الصميرين " الطويل " ا الكبد السروالة

الساعة العاشرة والنصف و ۱ السلخانة الموجبالحركة... لحم في كن مسكن وفي كل رکی . . لحم ودات حاتر فی ور اللیل شخط حتی تصر اسرایه فی ترکه من اندم نعرق فنهست

ووقف زينهم محميد وراء مالهة عليها أكداس من اللحم ... وأسراب من الدباب وحولها مستعمات من الدم ٥٠٠ وارتام صوته ينادى على بضاعتـــه فادا دبق له اسمه سلامة رمضسان

برد علمه مداعيا ٠٠٠ ابضت مزار ويدور بينهما

وقحاة طمح سلامة على مالده ـ ساخد قطعة و الكسد ه مله لاكلها في السحور ...



. . . اتركها سوف ياتي لها س شمريها .. _ وهل الدي يـــ افغرب وألم بمدافيها مسترون

احسن مني ده لم ان السدوق ورد الأحر بصيق: ۔ ادا ام شسیرہا الہ مساکتھا ال یا _ ولساما لا اكلها انا . .

وماد ٥ سالامة ٤ يده وخطف نطعة الكبد وجرى . . . و قفز زيتهم من وراء المائدة وطار ورانہ وہی بدہ سکیں کاتھ لسال شطال و . ووصل و سلامة ، الى ثرب

دات الثمانية عشر عامارالقي اليها معطمة الكبد ومالٌ بها :

ــ اهربی ده وقبسل أن يتسم كلمنسه كان سديقه قد لحق به ... وكانت سكين الصديق أقرب اليه من الصديق ٠٠٠ وارتفست السكين وهوت عدة

مرات وارتمى لا سُلامة ؟ عسلى الارضى طفظ ففسه الاخير . . أ والقت فردوس نطمة الكبده للى الارض وأرتمت مسلى شيقيقها ٠٠٠ ودوت صبيحتها الاولى الدامية وهي تقول :

11 . . « را کندی » . . 11 مسعوق ، الشطة ، ده مرطيات في الصيف !

عاد من مصله فوجه ابنته السغيرة ومبرها خبسة أعوام سكى على مسعم السرل واستحب وسالها عما يهما ١٠٠٠ علما نصت عليه ماحدث لها طارعده وأحطفهما وامترع الى فسم لىوليس ٠٠ أن خادمة الحران ارادت ان

تداعيها فامسكتهأ بالرغم منهسأ وأخبات تحك لها حسيناها بمسحوق الشطة .. ووسيس على المادمة ٠٠٠ وحي،

العاسرة من عسرها ، وأ

سود يع د الشمام د ق مصر الفديمة تصبح بالداخلين والخارحين . . عسربات تبلوها حبولتها مر ست العاكهـــة دات الرابعه القوية النفاده التيسيم

وكب عبال جمهونف جونها

فيها أن يرسو على عند الرحيم نظير فرعلي ولكنه فوجيءبسوت لا يستطيمه هو ثم ترسوالصعقه على محمد عبدالطيف حسين..

وطا مجمد عيدالطيعاحسين مربسه الصحيرة الني يطبوف عا ئـــــوارع الفــــاهرة سبع والشمام، فادأ يعيد الرحيم علير درعلی یاس ویتحرش به ۰ ۰ وتبدأ الممركة بمساب بين ـــديمين من بلد واحــد کيم جرؤ أحدهما على أن يغف أمام

أَلْآخَرُ و مزاد . . ويردُ الآخــرُ بار بذمه العسس لسن فيهب غالب، ولا محاملات وسطور الصاب الى مساحية . . وتحم المساحية نصرية سكين. ويحر عبد الرحبم فرقلي . . و بهت بطارف بعيض أفارب فالمربح میں کانٹ بجفل بھیا سنواق وحسرى في الطــــرس وهم

وصاه ایمی امامه وحهسا بمرفه ، ، و کان وجه عمه . . .

وايمن أن النجسدة جاءته مسن حيث لا بدرى هتوقف ولحصه الطاردون وقصدوا لعمه ناحث ١٠٠٠ ورفع عب يده واهوى على وحهه بمدة سقمات متسلاحقة ربما كان هدفه الاول متها ان يجعلهم يحسمون اله عوقب على قطته . . . وفجاة ارتك عبد الرحم فرغلى الحطا الاخير في حياته . .

الله فوجي، بصنفعات مسه على وجهه وكان يظن انه مسيجد اماً، وحماية ،،، فادا الأدى بلحقه بدلا من النجاة . . وعاد بجرى س جديد . . وناداه عمه فلم يستجب له وعاد مطاودوه يجرون وراءه . .

ولحقوا به بعد قلبل ..



عنى الحرب _ تاعاوز خروف

بأسعره والفيلم بجفه حما استعادة النشاط

مهد من فيلم متروجولدو

بجديد الفد لم يقى اليوه عال قالم من التنوو والنات الحبوة والراوة وركزة الآرة ومسد الحبد وو والانتساس لناة المروم بالحباط الإنتاط والال مدان كشد الميسام يكر مثر ية سياد وسريه التنفي من هذا الخاصة وعلالا كشاف مسوح ابني هذا قو من سهة الدولة معالملا

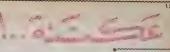
الماركية فإياب الأركية فإياب ىرىد الىرىك رەرىك **رحيونك**

يقظ افرازالصفراء فئ الك بغيركا لوميل - وفرَّمن مرَّمِك المَّ الص وذنت ملئ بالسشاط والهمة الدالكد تحب أن بعرر أن الأسله كل بوم خدار لــــز أو أكثر من السفراء . ولذا صعرت البحراء من التدفق يسهونة وسوية فان الطباع قد المبحم و شرس السمان الأسدوسب الاراح الرغاق معدلك ويضاأ الإساك وتعمر بالتوطف

رالانصااط وتندر ألبيا في مبيك لأعل مسوده . ما أن عملك تزداد بالمرأد أعام طبة من الرامي كار أر البوم استنمالها صد التطبات بهي كايسة الأر اطف اعراض كار أر السيرة الكيمة . · 50 6 V_



طمكن اتتاوة الخيو- إلى اتقدر وتزكس المشط الددى بيعث المياذني الزائلة ويترى وينشط الأعصاب



قالوا عن الرأم انهما اسمان وديع رقيق ، يخمي بين حوانحه الازواج دالما على انفسهم هو طيبة لا حد لها ، وأن كانت هذه الطيبة ممتزحة بالساد هي كنير

من الإحيان ! دهل الراة عنيدة حتا ؟ وهل هي مصفر و المكنتة و الدالمة كيا تتولون ؟

قد ثبدر المرأة للرحل مخلوقا وديما رقيقا ، ولكنها ما تـكاد نعود بالزوح المنشود حتى تنقلب المطيبة الوديعة الحجول المعاوق آخر مو د العكسه ، بعيتها • وقد تداقع هي عن نفسها نقونها انها إنها تحاول أن تعسلم من أمسر روحهما وتشميد دعائم س

روحها بهتم بآمور أحسرى تسير ارصاء بروابها العرامية ، وس ثم ما هي الاسماب التي تُحلق س الروجة و خبيرة عكسه ه ؟ ! عدم الانسجام العاطس بين الروسين , دان هذه الحاله تسب للروجة عقدة بفسية تسيء الى اعميانها وندفعها واثبا الى القاء

لعل أول حسدة الامسياب مو ، العكسه ، على الروح المسكين، ومن العنث أن نعيض عبودنا عن العامل الاصصادي وأثره في لأسمرار العائلي وفني سنسعادة ثروحب ٠٠ وكسيرا ما تكون اللوم على الزوح لسكى تشسمره الباحه المالسة تبهيما خطيرا بالنقص الدي يلعيظله علىحيانها لطوائف شنى من المخصات لانكاد

بغوال الروحة في عندمكنوب الا سنصع ان نعثر على وضع احرى اكس دحمالا من وطعمات

او بسیال فی آلو باکاد مفخر ایرکس آبدقین بدی بحمارسها به صدرها اعتماد دهیت خاری کاب صفیده فرهمد احس مثلا

لى عصل في تسمعية الروسية الآيكون في وسفيا بحن اعتب سننى فية صاعب عام دهيا أن كون عاطمه مناجعه ١٠ كان الماني المانية المسجمة ؟

الروح ـ في عرفها ـ رحماعرام . وقد شدر بهنا ي بعد له في لا بهابه لها ۱۰۰ ان میس هدم وین مدر البتدی کو یا کان امروجه لا نیستان تصنی تحتیه ادی ما کای من قال ساز است

الغستان الحيمل الذي وآبته هذا الصماح ؛ ٠٠ أو على الاقل لاقتماء وماحة و الباردان و البديعة التي اشترت صنديقني آمس واحناة مثلها ••• ولكني مسيئة الحظ

د ويختى دايل و ۱۰۰ ولعل المراغ الذي تحسسه الزوجة الحديثة من الاسباب التى

والسؤال الذي بحد أن يلقيه أمل مرابرة عشيدما بكشف أن تسهد لها فرص و العكسة و ٠٠٠ فيمد أن كانت الروحات نقمن في السيوت بكل الإعمال ، ولا يكدن بدا جبله غيمته من حسلات يحدن وقما للثرثرة ، أصمح مسطس ثرك أطعالهن للمربيات او می دور الحضانة ، ویقوم، ممهن اخدم نسائر أعمال البيت ٠٠٠ وهكدا ثنعد الروحة داثما وصا

طُوبلا بعصبية في التصكير ، في النمار وصول الروح ، ، وعكسه مراحه ۽ باآراڻها لسنعيفه الس سعد من بها في مصلحه ا ونفول عائم نمساني أمريكي کبیر آن ۽ عکسه ۽ نسبا، برجع العسسيولوحي للمسراء ، دم

ت بري حيثه منهم سواء · " ame to us us an . ميساسره و بالواسطة . . ه

منذكا سنة

 چرب العادة أن يسافر احواسا السودانيون بجوارات سعر مكنوب طيها «السودان معر محدود طبيها «السودان الامحبسري المسري » وأراد معمل الطبقة من السودانيين الذين بطلبون العلم في فرنسا الدين بطلبون العلم في فرنسا ان استخرجو التهاد باللجنسية وإذا بالمحكوم القرنسية تصر قر بالطائر » في مناه الجنسية : و بد بطائر » في د

د بريطاني ٥ ... واحتج الطلبة السودانيون على ذلك . ولكن الحكومة الفرنسيسة ابلمتهم أن هذلك مذكره بمنت بها انجلترا الى كامة الدرل تطلب فيها أعضار

کل ما هو سبودائی دریطائی الحصیمه ا • عصب دولة عسدالعمام بحس دك رئيس الورداء عمد ما سمع ال الحس صبوي به وربر الماسه الام ولسمة المحدوث اسامی سیر مابلر لامسور ی عرصه الصریه

لشبونة بعــــ منتصف الليـــ

لسپوته بد الرامسل ، احراساغه یا د این لامنستین ادمی فاحداد در در در از در از در در در در معرف به معرفهایشناما

این لاست کا متحدی مهاده از در میدن وادر و و مع بدها بیشی بدانس تیاوی او با فی همده الابام الاست کرشیمی مصد شایده می بدم استاراکسام و مقر واسد و الا آن واند و کانتیس د

طفری کی حفاقت مستوبه طاق شدهای وحدود و در دان اختی و کسی حی میافتند در در دان خدیر بردان وکسی بد وکد ری وجهد حدی دخت امید بدت امیافتان شده از دکام هما کل هایگاره به دستیم این میدان و سامید شده ام رسیمه کل شده چا و سندین سبرات من متحمیره انجیات رای وواقف عیلی آن معمد الدیم و سندی رستیمرالی کر یکن کیه استکه سعه بدخه ای و مه ولیس جنیه ادامی متصنب اینن ۱۹۶۰ هده في حسد الن فيدنية المستلم المجلود لارستغراضات الله فيستطيعان يعهم المحمد وسنية فيد تقدم في سندن سكرها فيضايينه سنانقه 150

هو كب السيفاده ٠٠ عدد من الإخمالات عبيمة التي النف تعامله المركزي لل ١٠٠٠ تنسيس طاسعة سريان منجة من الربح مواكب مرحة من السياب - سيل صنعة باسبية من الربح مدا السعب التي لم سدة المربزية به وحصالها - وهو من السبب 4 روث ء الألازات » أو « بيت الحديث الحديث المداسب التي الأموان عالم المداسب التي الأموان المداسب التي المداسبة برى كم من دور الدهرة برحم عهده الم ديد **الاسود والايش 1.** ديث الماصي العاس ، ١٩

وقد ذكرتس البرطال بمصروبالعامرة لاكثر من صبب . . عهما لم أجد السبر سيرالاحباس : بن الابيضي والاسود دنات النمييز الذي يوجد في بعض بلاد أورباً , ومصر لم تعرف يوما طلك العوارق السخدة . . هما شاهدت علما كبرا من السود الدين جاءا من ساحل

ادر معيا فاشرقي للاشستراك في احتمالات العاصمية بيسبورون ال جانب البيص كانهم ادراد شهير احد ، بن أسرة واحدة ١٠ والحو الذي يعسود لشمر بهرومهميها الصحيرة لمسائرة مدكر مي بالقاهرة وتسارع فواد الالركيماد الدين ١٠٠ واسماره من المراه المراه المسلم المراه المسلم المراه المسلم المراه المسلم المراه المسلم المراه المراع المراه المر

هى رمع النعفات التي مستقونها على مساحل الريميورا في هسامه

ازمة الكلم

الخادية للسيادة .. أا تشوفيتي فايته عليكي موش ضروري تكلفي خاطرك وتقفي ٥٠ خليكي قاعدة استريحة ا

تبويورك -اراسل ليس للعلم لاية .

كسة قالهالوالملام وقى كل يومقدم ا دليلا على صدة هذه مقد اخترط احد: الاداعه الامر الله جهاز سمه ٥ اولترفاكس تورد في عام الهيو . والحهاز البابد يس یش کسما یا مر

كلمه من يواك ام فرسسکو ایشیں ا ودنٹ برسال مہ صعدب إلكم الوا وعدما تتابعيما هده انسمجانهاد تو وظمه علی دیان . ويعنقد ما يبس

ال سحد المنقل سواديو ، كما جهار سستحدم ومل الا

في اعتبالداد راح عللصسي سسفراؤعار الحديظ ه السه يل ان

الازهار الله -لا شمو ۱۵ لری والمنان ه وستنصاؤهار ويشمو ١١١٠٠ ولكمه الإدال

سربعا كالدبل

الاذهار ه 1

الفنية الى جمسع العساء بتلك السرعة الخاطفة . ومع ال الذاعسة نبأ جم ه الاولترا فاكس ، قد أحدثت الى أن يناقش أمام احدى لَمِان

الكونجــرس ، الا أن الــدوائر العلمية أستقبلته بشيءمن الفنورة وهز الخيسراء الذين يعملون في أولترافاكس ، أحدث الشركات المافسة اكسافهم وقالوا : أن الجهساز الجسديد لا يساوى كل هذه الضجة التي اثيرت من حوله ، فهناك عشرات من الاجهزة و الالكترونية ؛ التي شخدم الآن في الطبسخ ،

والحسساب ، ويسع الم

فان تدخيل احد المحال الكبرى في نيويودك او شيكاغو وتنتعى السلمة التي تريدشراءها م تضع ورقة مالية في الحهماز ميحرج مك الإيصال ، ومسي لمنع الدی دهمته ثم تنسسلم سعنك وقد حزمت بماية مر مكان آخر من نفس الحياز . . واشم جميع هملاه العمليمات أعجلفته في وقب واحتد بدوي مساعدة احدى العاملات الحميلات للوالي يقفن في النحماء المحمل

وكمن سبيل هدء الاحتراعات ومراء مدا المهنأ أنه سينكون

أنحاء العالم في مركبات القطبار ومسيارات ضجة في امريكا ، واضطر مخترعه والمحلات للمسافرين ..!

على الانسان ، .

ومن يدري فقد تنطور هذه

نشاط البريد ا فى وشنطن بدعوها فيهالفضه بصمة أيام عندها ٥٠ وكانت

الدعوة تحمل تاريخ ٧ أبريل سنة ١٩١١ وفاء زوجة!

1 del 150 -

الاتونيس ونفوم نسعُ رحاحًات البيرة ، والاسطوانات،والـكولات الحقيقة والسجائر ، والكتب ،

وهكذا فتحالطم آفاقا جديدة ادم الشر ، ووجلت الالاتالتي توقر الجهد العكرى والجسماني

الآلات العجيبة ، ونلك العقــول المكاتبكية ، فتصبح خطرابهدد الايدى العاملة والعقول المفكرة ، ويومثذ قد تجتمع التضابات المحلفة وتصدر قرآرا بالاضراب احمجاجا على العقل الأنومائيكي والبائع الالكتروني . . ! !

مند أيام قليلة نلقت مسز واشيرن من نيويودك _ وهي عجود في السابعة والتماس من عمرها _ دعوة من ابنة عمهـ

شكى أورمان الى صديقه ان ژوجته تمانى احلامامزعيدة فساله صديقه : - انتكلم في الإحلام ؟

ب تقسمول ! ((لا باهارى ! لا باهارى !))

م الحمد ربك على هذا ... ابها ترفض .. انها وفيه .. فدعها بهذى! الجهار الحالي حلى يمكروضعه

نظرة عابرة الزوج ــ والله العظيم ما اخدتبال منها كويس ٠٠٠ كل الل احدّت بالى مشبه آنها شقراه وشعرها دهبي وعشما عسليه ولها حسنة عل خدها الشمال ٠٠٠

العام إية .. والهااف لملاسفة القدماء و يوم الينا العلماء ي صالح مذه الكلمة . . احتراق احدى شركات لامرية جهازا جديدا

الم أمال يسطيع ال ال يا من ١٥ الف ر بیر لد الی ســ كو الرشين ثانبه معط، الك الواحداء

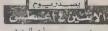
ما تطليحدهالاستمال عجداماد تصبويرها على الله سريعه ثم م ما مايس تراميل بركه احدة الاحتسراع - المنفس مستودع ، كالجهازه الجديد دم وللل الاعمسال

ک مت سال شی مي مة سام ،

> ع مدام 40 دعار الله _

سنهواؤهاد · · 161 gai كنه الدبل يعا كالديل زهار ۱× 1

المحلة الشهدية لل



این فیاهم اطانور خامس فی الامصیاء آنیو م سسیمری ا سوائم المنصفه، معنی عفیر تاجیه ۱۰۰ ، وسکوه نشسافیه حدر تنجفی د المبلانی ، افتی آصاء الفاضره و احول د امراض أصاه العاصرة والعول والمراضي مع متحقق مصح في داهي فضاء الماطرة والعوال ع عال محري اسارمه ما در طبا في الكناب من سي المهنت محتر و فت حي في نامون في خجر الأ الإصافية للطفق الرصاح ما فتيه الاستواني النا

وباب.. اللكنور في خدمة الجميع هنت يرد على استلنكم نخبة من اشهر الاطباء الاخصائس احجز نسختك مع الباعة



عاطعه کر بهة ٠٠

وكانب الحاممه فد قدمت س صلُ طئنا ربصته لجنة مرافسة النقف في ورازة المالية • • واعادت اسامعة امس نعد بمطلمها

مهم أن يجمت هذا اله كال منيسج في كل الحالات ... لقد سافر فريق الكساده من أيام قلينه وعدد الإدادة ٨٧ كشاف وسادر ايضا فريق تادى المسيد ليشترك في مياراة لا أهمية لها ص الرماية ٠٠ وهما كنه سمح في الرحاية ، وهذا كنه سبيح له يدعد المارم الصدريدالرحلة فيمات تكوردورةالبخامات ودورة التخامعات بالدات و عن السبي ثمران بعصبهم وهم البراؤدرس

وعدد ما ينادي على اسم مصر لسرر ميدلوها وسعت الباس فلا

بحدول علم مصر ترامع فسوق قام الاعتمام ١٠٠ دس لاعسها ۰۰۰ مادا عرال معالم بوهشد ۰۰

لا تنتجري ا

 بحن خيس بساك لوظف مالكومة ، وكذا عيل قسط وافر س احمال ، وكنواماً في الرائف والماس لا بعد ان في أرواحسا ، لانهما له بدخراي متعراجهم ده والكبير سفداديان عباعبدنا بعول

والديم القد الول على علماه العالم المالي على المالي على المالي المالي على الراحلة المستور المالية المالية المالية المستورة المست فالتحديث ١٠ واي اشتعر ألسا سنتجر واحده بعد أخري ١٠

والاحر موطب بالحكومة وأأسنا والا عبر موطلت العمومة و الساء المحمد المحسود المحسود المحد المحد

 مى نگرمنى ، ومى انى
 رئيست ووجة انى ، وتحت اجنى رسید و وجه کی در وصف سوی و آخری الا جرانی ، و بخم صفیم عکی لیسکری لی والدی و سکته هو محتنی و معافی عبق ۱۱ شمر آن همسات الحی به باز اسه عل کا حل ۱۱ می مساکس و مساسحر درا امراسیه همدا اطال از آو آفسیل در امراسیه همدا اطال از آو آفسیل

بعام أن الناس ٠٠ وتفكر كن في الاسجار لهذا السبب وحدم قرار ماثر بالطاهر ● هذا هو الستنجل * • وانم لا أشاري أنت واهم فيما بصوره • سحمه من احساله ٠٠ و دا كانت سرنکن عاجرہ عن بجیسرکن عبد عرض عامره عن تعجير من عند الرواح سكل ما طرمكن، فان في الرسح الشاهر مع من العدم قبلته الجداكي عن نظام فض مستشاعل أمال ، لاعدد على حسال مسال بالنساطة ومسادمة الدوق ١٠١ ان ولا بد أن هناك سينا معينا لهيدا

پنا وعوانيم

لا سروح من أحسل المال ،
 وحاصله أذا كان أخوم المووس من
 أعب المرب !

يسيك أن تقف على هذا السبب

تزوج الثانية ا وأنا شابق السابعة والعشرين

و ان صابق السابقة الفشرين متفرج في مدرسه التجارة وموظف بأحد البوك ، فكرت في الزواج، وأسمى الآن "

نميلون في مصنعهم واصابهم لواء الرب ١٠٠ رقد وقع احساري على الثانية

عاديها المبرسه وحسس أخلافها ووقع احسار والدي على انتاللة لاني في رانهما ، لا اسك عير

رطبعس ۱۰ وعندها هي المال ا داي المناسي اختار ا

ان الامهات لا يكرهن البنين ا

وبروح اساسه التي وقع عفيها احسارات أن الرخل عليها سروح تحسارات للمسلم شركة حساه وربة

((قلب عجوز)) ال مسال حلا آخر على اي

عال ١٠ يقبرحه أنعصُ المستولين في الحامية وهم بقرانون انه في الإمكان أن يسافر أفراد الغراق من القاهرة أقبل بله الدورة بيوم او يومين ويمودون بمدها بيوم ار پرمنی و بعدون بعده بیوم او پرمنی و تدام طفاتت سارهم باطبائرة فی القاهرة بالنقسد الممری وبهدا لا یکون العربی فی حاجة الی آکثر من نقات اقامة اصراده فی باریس فی المدینه اصراده فی باریس فی المدینه الجامعية منةالدورة وهي اسوع. والسعر الدي حددته الديسة

الجامعية هو جدية واحد للاعبق البوم نظير المأكل والمسكن ... فلمادا لا يتقد هذا الحل .. ا الرياضة في العالم ٠٠ وسيا تريد ان تنزعم المالم

في الرياضة الترمية الريافسية في موسكو مندوبي احدى عشرة دولة لترتيب مباريات تقام في المام القادم ولقد دعى مندوبو هذه الدول لتسهود عرص رياضي اشبترك فيه ماثة العد لاعب روسي ***

لى استاد ۽ الدنانو ۽ آگبر طعم ودد أصبح مرابل كد الروسيا مبوق تشتراد في الدورةالارسية يصد ما كانت مصدة دائما عم

الالعاب الاولمنيه ٠٠٠ پسافر عبد الكريم البطل
 السرى ق الاسمكواش راكيم عائدًا إلى الجنترا • • • وستبدأ على العور الاستعدادات لترتب الباراة ببته وبين المستر دير طل المسالم المحترف في الاسكواش



أبنا سنغور بنظرية بمالم في كرة السلة ٠٠٠ لعد لعند من مين في براغ عني نطوله اورنا وتم بهرمنا الا الروس والروس لن يشتشركوا في دورة الماتمان ومعنى دلتان العرب مهد أمام كنسب عميري

وهماك فرصه العري . . . السياحة والعفر وفريقهما الأرق أورنا بالففل • وأملنا صحرق أن تحظم الإرقام السابقة ليا • •



- يا علما دصل البسملة الجسسايدة تناعلي واسعة ، حتى ادا تروج بامراة الحرى ؟

لم فللزوجــة الحالبــة

و عل يحور لكل من الروحين

و ادا كانت الزوحية غدية

والزوج فقيرا فهسل يتحنم عليه

ـ سم ٠٠٠ في بطاق قدرته

صل يتحتم على الزوج أن

ادا احدى الزوج عقارا الئ

روحمه بهل يكون لها الحق في

املال هذا المقار بعد السلاق ؟

سلا ٠٠٠ فهذه الهدايا مؤقسة

ان يمدها بكل مايلزمها ٢٠٠

والسابقة حق استحدام اسمه

ان يكتب وصيته ويضيرها يدوي

موافقة الاغر ١٠٥

هي : رحل افتعدتني يوما ؟ هو : لست أدرى • • فقدطالت غيبتك ا هي : لقد كانت روحي دائما بالفرب منك ٠٠٠

هو : ربما ٠٠٠ ولكن ماقائدةالأرواح ادا اختفى أصحابها ٢٠٠ هي : لقد كنت أحشى لقاط ا هو: لم اعهدك خائمة ٠٠٠

هي : لم أكن خائفة ، ولكني كنت أعلم إن دنياك لا تنقصمها

هو : ان حياتي يسنعتي من الهرب منهن ا واذا التقيت بهن لا أستطيع أن الهبشي عيني ا هي : حمل أحببت آكتر من مرة ؟

هسو : اتت اول حبي ٠٠٠ واست ؟ هي ، انظر في عيني ٠٠٠

هو : فيهما حداج ٠٠ خداج المرأة التي تود أن تسسيطر هي : كل حب صراع في سبيل السيطرة والسيادة ١٠٠

: وقد اكسب ٠٠٠٠

. وقد تبخسرين ا . ولكنسي لم أمزم قط فيممركة الحب ؟ ترى كم معركة مرمعارك الحب مسرت بك ؟ انك المسراة

(صحکه) لم تصنع رسك مني ؟ حبى اعرف سر فشك آ

هى . هذا ليس حبا ٠٠٠ هدادمنول ! هو : إن الحب يبدأ دائمانالعمول ٠٠٠ أن المراة تحييد

انها تحسن اشیاء کثیرةاجری ۱۰۰ انهما ندیعکم . منی

شات مرارة المرمان ا هو مدا لا يدعر من حاسا في شده الإسف ، قانها ، لكي

هي - مدا عس طبيعي لاعبارعبيه ---

هو ولكنها بعد بدلك كبيراس كرامتها ٥٠٠

بعد فلت لي مرة ان ص

دب لا سمسك بكرامته ٠٠

هو آنا قب مدا ۱۶ ۰۰۰ ان الت حسب حسل ا

ومل حيال هو کس سرتی ۴ هو کلا ۱۰۰ ولکنه اکبر

ما سيبرعي استاهي فيك المد وهيئة لد من الأن عي

٠٠٠ فقله كنت رحيل رحل حدمك ١٤٠٠٠ مدر دنی عبرف کند سم

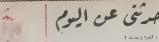
هی ارمل برای د فرصه په

30 هي لا عديي عن لناضي٠٠

هو کـــــ ۲۰۰ نحن تحت أمس وسروح اليوم رسمم عدا

هي ١ ادن حدثني عن ١ موم ١





قد نكون امريكا بلدالمجاثب.. وتكنها بلد الحيساة ايضا ... الحساد الحقة الكنملة ... فان

المتمه مكعيسوله فيهما للجميع ، ولكن في حدود القواسن ! هل سسمعت عن قوانيزالحب والزواج ؟

اليك ((عيئسة » من هسده . القوانين الطريعه :

. هن نصح للروحة أرثر فص سمنها باسم روجها ؟ ٠ - نصمه ، فليس هماك قانون

برممها على دلك . 🔷 ادا کان الروح يمد روجـــه المصروفات ؛ وكالت هي مسرقة الى حد نعيسادهما عساد نعفل ا

ـ سنطبع ال تحميل على مر من الحسكمة بم الحيان لنجارته من النعامل مع الروحة عانورده على حساب روحها ● هل الروح ____ئول می السلبة لها .

ب لا . . . فلسس عني السروح الا يوفير المسكل والمسس والماكن

ىئىل ... وعليهاهى ان تعتمــد على مواردها الخاصة اذا رغبت أل الرهه والتسلية ، ادا مانت الزوجية بعيد

انعصالها من زوجها : هل يتحتم على السنروح دفع مصسباريف الدس ا - نعم عليه أن يحفل عدلت

 عن شروحه المطلقة الحـــق ق امسلاد حمع مملكاتها اس حصلت عليها قبل الرواح ة

 ادا كائت الروجة بمثلك كليا فهـــــل يكون الزوج مـــــولا عن يەول ابنا. زوجته من رجل آحر ؟ الاصابات الني قد تلحق احبران

من الكلب ؟ - الروجسة وحسدها هي المستوله قانونا .. لانه كلبها ا 💣 هل يصبح للروج الإنصر ف

_ ادا کال دلک بر ساها 🛎 هل يصح للمر ه ان نميير استهاء و ببجد اسيد آخر ۽ او نجمع بالنم روجها أ

_ ها مطلق الحريه في احسار الاسم الدي تريده .

. هل يصح للمو و المشعب. ان بسيميل اسم روحها الاول الله

سراب . . كت اجلس بعبسادا على ط البحر ٠٠ شاطىء البعو ولس لي من انيس سوي هدير الموج ٠٠ فأحسست بوحدة فاللة

وفحناه هملت بوجههما المبيح ٠٠٠ وحصالات شيعرها التي بداعيها التسمم ٠٠ فنست وحذتي ، وبلانيت رسسى ٠٠ واسانتي فيض من السعادة وحسل الى أن المسمه بالثاني ده وضحكاتهم طلقة تدوى من الاعماق ٠٠ الاعماق ** وهسدير الموج ينسباب كنفمات لحن ممتاز ** اعجبت كف لم ار هدا الحشيات ٠٠٠٠ وكيف فانتى مسوتهم فلم See don وخيل الى ان الشاطي، على سعته ـ لا يسعني ا

واقترب الوجه الجميل • • والخصالات التي تداعيها الرياح ۰۰ وعلقت عبثای نه ۰۰ فاكشمعت وجبها أخسر لا اعرفه ۱۰۰ وقجاه اختعت نفمات وعاد الهدير يزمجس ويصغب ٠٠ وتسغّرت السعادة في لحثة

من الزمان ٠٠ وعندت الى وحدثي على شاطىء البعر ١١٠٠

صوسو _ يظهر انك ضبعت وقت كبير في الجامعة با ميمي٠٠ لانك موش عارف ترقص ١



۱۸ - « آخر ساعة » سارع الجنيت ٧٧ شارع سعدز عاول بالاعنية ا و كاربون لدة أسبوعين ابتدارمن ٢٧٧ يوليو الناء ١٩٤٠

تنزيل هائل ل جميع الاضام دخصوصا فرالبرل الجاهزة وفيعا بدلى سنتسوذج من الإسعسيان ٠ ١٢ فرش

خم ١٥٠ ١٥٠ وټ 4 36 4 72. . ٧¢ 19. 90 010 مِأَكَّةِ مِنْكُ مِأْكَةِ مِنْكُمْ مِنْكُمْ مِنْكُمْ مِنْكُمْ مِنْكُمْ مِنْكُمْ مِنْكُمْ مِنْكُمْ مِنْكُمْ مِنْ 160 1 2500

أحبار المسياء

برقیة الوفد ۱۳۰۰ ● ۱۰ ان برقیه استاسیات

الى محسن الاص فيه أسياب الى الوطن اساء لا معمر ٠٠ محمد عاجوج . ومباط

محمد عاصور حساساً ان رجل السارع بطلب من رئسى حزب الوفد الا تسرع في اصغار بياناته وفرازاته في هذه الانام العصسة •

م بہ بور سعید صوت من لبنان ۰۰ • اطلبوا مر منع الوعما ال

التبرء حرجنه والحلق أمانيسها

مثناه ان طهر ــ اسان معاکمة البعاس باشا و بحد عني الحكومة ال بعد كم البحدار باندا (نه (مين نصبحة

فین امر مید طبط • - ساد بر مدن اخکومهٔ رفعت بنجان باید کها امتعیل موغی مامر بایت واسین عدین

. لقد اعتقل التحاس بانسا هؤلاء لانهم كانوا يعملون صل الانجليز ! ٠٠ ، احر ساعة ،

باب النفاع ١٠٠ الأعلى الأقرى عدد ال ما ما من المداكة الحديثة

ــ لا سيمج بعاليد دار احيار السيوم الأرد عين ما بشر صدها ۱۰ احر ساعه -

ک والی الفنان المحساب است کا بین میزان و عن هیزاد از وسیعه اسطاء ما براسه ويا ، سرح محمود سے در سے میں قال فیہ ابه لا پستطیع آن بجیب

ل عالمسلم ، كنف بحول الجنفاء

صفعأب وقبلات ١٠٠

صورة درفيعه هائم، لاحدولا سم

مساس ای رحی ، و ک امین است

• مسيعة برجا فقد كاب

عبد عضم عوض _ منوف

ترحمت على مو اها ٠٠

وا پیتر بدفشتان بخشود الابارة الملائن و پهر الساون عاقدان دي نعلي الساطن الدا بداهاند الرجالالذىورث

ود بد التصيرات الديندا و ساسية در برد الوقد أو برد الأول وفي باخيان بك. صحم م أنها مسرد عن السمح حسن السا في أخوم أسان و المحمد -

الشركات الاتحليزية لا سسنطيع

تحاثی آل فلکی و أحر
 عه و فند ر بحد ۱۷۶ کم قال

ص · سای ـ العامرة ـ · · ال الشيؤات لم نصدی

په در ساعة ۽ • سعه سنعه مکاري عبي

من هنا وهناك مل مسجيع ان كامل اشساون وقدن ٢٠٠

رسمى بوسى القاهرة _ ان كامل الستاوىلايسطىع

ان يكون وفديا لانه مؤمن بحق

بلادةً في أن تعيش حسرة من الإحتلال واثار الاحتسلال والوفد

و الدينو من اشكومة أن السبلة مساكل عندية في مراسة خين ويتحد خراجي نظائيته وواجلة عن الأومة فرناة

عمد صالح - الاسكنوية

and a si a decidence

البوم هو ابرز هذه الا بار !

ابصا مع اسرة تحرير ، آخس ساعة ١٠٠،

ای بیعه مستقد مدوی دی دسته ، حدده هما : و جدای ای استده : فست عجور : ۱۰ مجید عجود - اگریوی

أميهاعيل حبائه با فاقوس € الموا ساب د بحاث م لاستوط ۽ فان سيوانه معن اُسم تصدق مرد و حدم اُ

أَنْ تُورد الا لات الله مه الا أن . آ و نكر فصل ــ الْغَاهرة

وفی مساح البود بیان صفرت سیان الوقد عدد و کل ما فیها ان

وحنيت مقالها عولها والسا لر للنفت اليسك بعسد هسدا ولن طنعت الى رحلاتك من الإجبراء والحبوله ، لان هماد الصمحيمة الوطنيسة النمريقة مهشمة بالوطن و دشسته و ۰۰

وعكذا اغتقت الصحيعه الوطبية الشريفة الوفدية الباب، والباب اللذي يجيء هنه السريح مستعم واستريح ١٠٠

وبعد فلط التأمر بداو إيمر فون ماذا حمد في الثركة الضحية التي تركها سعد وورثها النحاس . نفيه السبور على مستعجه ۽ .

و ستعرف دنگ منی دفت عویلا فضیعه مع فضی السیایاتو فلاس ویمکنید می افتاعید دی امیس ب عبلی تعینات رییس اتو بد الذی پیمه حد آل عبین(الاحیم) الذي تستعد سند وسيبول د نج ح ان الدالي ورسمه ۲ د ورشه ي اكند موسسه الیه جهودی فیت بنوریغ منتج ۲۵ جا به ایا میں بعد بانکہ نے بنی رعمہ النساق آ و فادی الدین

ابوسوع رباره السبيح حيس أسد ابرسدالعاملاجوان السلمين اي مدينه بور سعند .

أي مدينه در سعد .

(ألى القسم الشرقي)

بالسطارة البريطانية – التلقوة

1 – بالاشارة آلى الرصوع

اعلاء أرفق هدا التقرير للطم

1 ميطور من هذا المهور

كما ميطور من هذا المهور

مسور تسيق أله الاين يجامورا

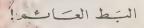


ويبد و النَسَّاط على عمالك وموظف بك ف نلسة طلباً عمالاتك وعميدوتك متناتى بصاعتك رواضا وافا الاسديد د أجهزة كاريزلرا بير تحب تهائ جزأ تلاثية في هوا ، نقب محددًا خاليا من الرطوبة با فل تكاليف العسيانة و هم: ، أجهزة يمكن بكل سبولة نقلها و وضعها في أك مكاف...

مركة النعسل والهندسة وشركه مساعة مصدية اشاع قصيد لين بالشاهدة ت ١١٥١١، ١٥٩١٠ سن ١٩٢٠٠



دووف واسماعس في فقره طايره !





سياق بالسعامات ٠٠٠ وانهى السياق ينصر مين لاحدى البيعامات 1



تعجب السمس من عنوسنا والغرج معنا على النظ العناب



صنحکه من الاعهاق ۰۰۰



ولاثنان مما ينظران باهنمام الى قصره طائره ... هممو وهي وعل كل شفة بسممه هاشمة ...

اعلى صوتك في مجلس الأمن!

آید نمبر از آن اعدام طربهای حطیرالاس ...
انده نمبر از آن اعدام طربهای حطیرالاس انداز نادیم با انتشاعه مجلس الامی الذین الدین الدین

ان آلاف انتراء أرسل كل متهم الحطاليات العشرة التي تشرتهاء أشيار اليوم و بعدما كتموا عليها المنافعة - • والاف الإناء إرسلوا باسماء الولادهم الإطفال الذين لا يعرون شسينا وتكمهم قاموا نيساية عنهم يقسطهم في الحرب ٠٠٠

م وهنال الای من الانسراخان ندمر کلها جوار هذا او تقتربهمه وجاوب د احدر الدوم و بالحد طرعه حر ۱۰ وهاو سه و احدر الدوم ، برحد طرعه حر ، . فكرت بن سفن مع حسير فده الديو تورك تيسس ، لكن تتشرصفحة الخطابات كما تشرقها في

ميزياً الأخير في على حيواناتي تنظير فيه الشيئة عمر الطاميطيني التخويديات ميزياً الأي والوحد واحد أخير الوج و الأحدود واحد مراسطيناً في حود الديون له و الرحد واحد إخير حاجة والإطافاتي لتسريق الياس معمدان الوجود الديون له عدالت الى تندة حجس الامريفين سنعم أن بريات بير حدد لتباعد إيرام والمستشى و عدالت الى تندة حجس الامريفين سنعم أن بريت بير حدد لتباعد إيرام والمستشى و ء اخبار البوم ه

لواءرك سيس والبيان كال الوقت مناجر وكالمتعجاب ليوم أ استطير محرث ء جورح وثيمز ه و بر تان هنائ لا حل واحد هو ان بعينياد بيم هينيانواعظان في و أخر بينكه و كيا اج اندائية بيت الأول احدوال بينيواليو بهر بحين الأمل

احت عیسی و اخی مصدید مصدولهای ترید آن مصفه واخر صورة اخری براخیک آداری براخیک آداری و میک آداری و ملک برای میک این تصدیلی در برای سیون میکنانستانیمه این مدا آنجین الوطنی مصدیل ۱۲۰ و بهای رحت بدخته برای در میکنان از اقدام که کامیان به این براید می جدیدان این تبخیل اطرفه و آم نیسیس برای حصدیل قبل سیخه این اخر مسافه و از این میکنان کامیکنان کامیکنان این تبخیل اطرفه و آم نیسیس

اللها مندون صوب مير في التر كاوهسيدة المداف سينتر المتعام

اً و الكمال على أصواب في محمل لافي الحاف المن المعامل الماضية على المن المنافق المن المنافق والمستقل وسوراته والمنافق الماضية المنافقة المنافقة ا معارفة المنافقة المنافقة والمنافقة على المنافقة المناف

الى النسدوب

لف ا طروس



The American Delegate

YOU KICKED ENGLAND OUT OF AMERICA TO HAVE AN INDEPENDENCE DAY

WHY SHOULD'NT WE ? LIBERATE EGYPT & THE SUDAN

الامريسكى في امريكا فكان لكم عباء الاستقلالية فلماذا لا يكون لمن عيدها ؟

حـــرروا مصر والسودان 000

الى الرفيسق جروميكومناوب روسنا في مجلس الأمن : مسلاين من الجنسود أراقوا دماعم من اجل

والديموقراطية 19-والسوتان . حـــرروا مصر والسودان



UND, LAKE SUCCESS

Милямоны пролили сбою наовь ваши СВОБОДЫ ч Демократии

Почтите их память «Освободите Етнет» Судан.

شركة خطوط الطران للترق الأوط

يسئر الشركة أن ترف إلى المصطافين والمشافهين بشبرى إفشاخ فترعهشا في مصر ايتداء من الجمعة أوا أغبطس وهى عشلي أمنتم استعداد ليحجز تذاكد السقرعلى طاشراتها من المساهرة الى بيروت . قسيرس المراق، فلسطين، تركيا أسبت وأوروبًا..

ىبدىنىس شركة خطوط الطران للشرق لأوسط اتصلوانه ال شارع ابراهيم بأشا بصد تد ٧٠ ٤٩

احبار الساء



اخبار الساء





attendent Votre décision de libérer l'Egypte et le Soudan

الى مندوب فرنسا فى مجلسالامن : ٧٠ مليون عربى و٠-٤مليون،سلم ينتظرون قراركم ٥ حرروا مصر والسودان



الى متدوب كولومېياش مجلس الامن : اذكروا ميثاق الإطلانظى • «الذي يكاد يفرق فى الإطلانظى • حرووا مصر والسودان



الى مندوب الممن فى مجلس، لامن : من اجل حربتكم ضحيتم بملاين الارواح ، ومن أجل حربتنا تريد صوبا واحدا من الصين ! » حرروا مصر والسودان ""



الى مندوب بنجيكا في مجلس الامن مل بمكن أن يكون المالم أربع حريات وومصر والسودان ٢٦ طيونا من السنميدين ٥٠٠ حرروا مصر والسودان



Sir Alexander Cadegore The British Designife U.M.O., also Surcess Sew York, U.S.A.

HUNDREDS LIKE HIM WERE SAVED BY THE EGYPTIAN ARMY FROM DROWNING IN THE SUEZ CANAL SAVE EGYPT'S CASE FROM SINKING IN THE ATLANTIC

LIBERATE EGYPT & THE SUDAN

الى سبر السكستدر كادرجال ملمون بريطانيا : مئات مشل صدا الطيار الدائظة م الجيش المعرى من الفرق في اثنال السويس • القلواطنسية عصر من الذي تقرق في الإطلاعلي حدودا عصر والمساوات



U.N.O. Lake Success,

WAS IT FOR VICTORY? OR VICTIMISATION ...

LIBERATE EGYPT & THE SUDAN

الى متدوب استرائبا في مجلس الامن : كانت و ٧ ، علامة النصر وفاصب عن بالنسبة لنا عسلامة حرروا ممر والسودان



POST CARD Dr. Occas Long The Polish Delegate

U 1. O., Lake Success, New York, U.S.A. POLSKA STNELA NA CZELE WALKI PRZECIW FASZYZ.

MOWI NIEMIECKIEMU CZY STANIE NA CZELE WALKT PRZECIW BRYTYISKIEMLL **IMPERIALIZMOWI**

OZWOBODZIĆ EGIPT I SUDAN

الى مندوب بولتما فى مجلس الامن : كانت بولندا اول من حادب الفائســة الالمانية --- فلنــكن بولندا اول من يعارب الاستمارالمربطاني . حرروا مصر والسودان



POST CARD The Brazilian Delegate, U. H. O., Laka Success new York, U.S.A.

> EGYPT'S CAUSE IS THE CAUSE OF ALL SMALL _ NATIONS ...

LIBERATE EGYPT & THE SUDAN

الى مندوب البرازيل فى مجلس الامن : ان قضية مصر هي قصية جميع الشعوب الصغيرة -خرروا مصر والسودان .



ال المشمى ا · · · المسلم الله المسلم ا · · · انها طاقت بالماثم لتبحث عن يد فسلم هي بول كروزيب التي اكتشفها دوجلاس فريانكس • · · انها طاقت بالماثم لتبحث عن يد تغرجها الى التساشة البيضاء ، وهاهي قد تبعث الخرا وستمثل امام مكتشفها في فيلم • الى المثلي ،



♦ قبورت ورازة الششيون الإحمالية بيرا العلام[مريكية فيرة بصور رساس أو قاية صلة اختار المثل وصنوم حرسه ن مصر بعد عميل فريقاع درين

♦ آلفق و رسل به بن مع الإنسستاد تعلب الريحان على الباع قبلم تعليدته ومنسائوم بدور الصله ماد يجلب في هساداً

 فررب وزاره الشسون الاجتماعيه حل وصدة المرح السعي التي كانت الوزارة فد المنها وذلك على أتر التسكاوي التي تلعيها الوزاره حاصهاحيار افراد هذه الوحدة ،

ی خدم این حصیتی مد خدی این مد خ

و باقر مجهد **

المين الاستناد حد فوري *
مع الاسفاء ورو ماضيعتياقمام
لايور النطولة إلى فامم هميد عدد الدين النستاجة في أوجر أمستناس الدين الوسيس على وأنده الدين على وأنده الدين الوسيس على وأنده الدين الوسيس على وأنده الدين الدين الدين ا

♦ دعم الوبين عنى والده
 ♦ دعم الوبين عنى والده
 لائمت منيت ي مضر عما بان ميريخ الادمة .
 ♦ دم المنيخ الدمة .
 ♦ دم المنيخ الدمة .
 ♦ دم المنيخ الدمة .

لا تعدا الشبح الشبي الرافية وردة على السبب حسيست الاركاء هذا السبب والمح فيتم حديد بالمح قول سبة 9 عشوم بدور المصيولة فيته 3 يحتى شبهري € و 8 رحد عدد ع ● فام خرجو فسم المديد

● فقم حريجو فسير التميد معهد العالي للسيس عبدا الي وزير الليتون بلتمسيسون فيه معيسهم في وطاقف الوقائة على السيسة والأقدى المساقة على دوا سيم بالمهد وهمد شاسب

♦ اسائف المخرج كمال بركان العمل في عيلمه الأول (الليوم ق المسغيرة) عطولة فاتن حصامه لحساب الشركة التجارية الموبية وكان العمل قد توقعه في القيلم المنافق علية وقية قاليلم

⊕ تردد الاستاذ كوسيد
 عبالوهاب كثيرا ق اختيار بطقة
 فليه العجيب روشح كريم لهذا
 المدورات مع ما راقبة از واهيم أو
 رجاء عبسته ولكن عبد الوهاب
 يميسك كثيرا أله الممل مع ليلي
 مراد هذه الرق ،
 مراد الرق

برای مصدیق از الراست به ولی الدی ما مو کی مستمید و افغاز ملادی ما مو کی مستمید و الموافق عی ولی ما اس مصدم و الموافق عی ولی ما اس مصدم فاهم و الموافق ما استمیا الاحراف اکی طهر آل ما استمیا المحرف عملانی و المستور الاحراف المستمیا الموافق عملانی و المستور الاحراف المستمی المانی و مانده المانی و مان

€ به عسد الدعوجي على روانه يودي الحربي على عدد المي تعدد المي عدد المربة على صدر عالم المربة على صدر عاد المدينة على منظر عاد المدينة على الكرد من المدينة المدينة على الكرد من المدينة المد

ی سام در سی ا ایکم در سی ا ایکم در این در آد در ای مدارتی دید عبد دید دا واجهرایی ا بد دا بی دام به احمیه آرای بد دا بی دام محسسه استداد دا و و ایستان بادر با اعدادی دا دا و ایستان مرادر بین دا دا دا ی دا سام ا

در أيمان بيد بين في روده في مرده في بروده و عرب المدين المدين و عرب المدين المدين و عرب المدين و عرب المدين و عرب المدين من المدين الم

♦ شكب المئلة السبيدلية اسل بربيور من أنها صبيحت مسعوة الى حد انها لا يمكنهنا المدم السوح و الذي الباع

ا صد عم ا ا حدير المحم التسان حم ا ولان لدورر سبى فيهم اعرادك الميراد الميراد ا

وحد هــــدا العدم من اعظم الاعمال المستيمالية في المنام العمل م



بحكم العسادة معتش التنظيم : أزاى تبثى مت على البسلاج من غير افل مسلحة التنظيم 1



رواية الاسبوع هي بلا شــك ماساة الغرقة المعربة للتمثيل ماساة الغرقة المعربة التمثيل من الى أخر ماساه الارقة المصرية التمثيسل والوسيقي والفناء - • الى آخر الواع الفنون النسى لم تقدم منها العرفه الى الآن الا لونا واحسدا هو التمثيل - • !

هو التمثيل ٥٠٥ الى راس اسر سافرت الفرقة الى راس اسر لاجياء موسم • فقست فقسلا دريفا تحدثت عنه راس البر وما

ردمست الى الاسكسارية لتحيرهوسمال مسيد ، رق وفي السرح ومع لملك فقد فشبلت الفرفة

وتجاوزت خسائرها في ليالي

قدمت الفرقة لجمهور راس البر وجمهور الاسكندية من وجههور الاستخطارية من وتسطيع أن تدين المطوسة الصاحين بعلم مدا حسسات الفرقة لهذا الوسمة عوامل الدواع

وتتأذا تجنبت من عرامل الاحفاق. في في المرفة في لوسمين ، وما رالت تعمدم في

الاسكندرية روايات قديمه دلية الحبد منها اللاه الفدم والسخيف مات ومارال بموت مسك أغوام مان وما ردل پیون مند اعرام ومع دانت فهی نصر علی عرصه باکسید وانست اثبان واکسرهمی سداچه نقلم آن جمهور المصیف

وهي بيعشر في شدم المسان على " و يسب الغرفة سي بعدم عد هسدة العداء السحيف مكونة ص

التضخيم فكانت ندفع أيجار المسرح بقط خمسين جسمسا واجور ممثلين وموطعين اصماف هــدا البلع نم لأبر بد آبرادها عن ستير جنبها .. هذه العرقة هي تعسبه الــي طقت اكثر من هرة

ا في الاقتصاد ومع دلك فما وعت من هذه الدوس .. درسا واحدا .. لكأنيُّ بالفرقة تتفنن في مسوء

ولكأني بها تنقاضي من مصدر مجهول أعانة تفوق أعانةالحكومة اضعافامصاععةلنقتل فن المثيل

لمشل وتحري اسبابه ؟ ؟ ٠

ولنهرب سسبويا الى القاهرة الركين الفرقة تتمشر ، ولتساوع لترى فيلما موسيقيا ــ إيطاليا ايضا ــ عن حياة الفنان الكبير روسسیتی ملعن حلاق اشبیلیه وعطیل وولم تل ۱۰ لند اخر ح لانطالبون همنا العيلم عن صد م حبرة روسيسي و بعاله هم روسيسي وشحصية مدر اوبرا سال كارلو وملك بابولي وبطلابه راتصة الاوبرا كوريلل والمنسية الاولى بالاوبرا ، وقصــة الغيام هي أنزوات روسيتي وتارحك من مروة الاعجاب بالراقصة دان

الجسم البيح ومن حب العميق للمغنية ذات الروح الصافية ٠٠ صيغ كل ذلك في أوبيعن الاحداث التي تزيد في طرافتها شخصة ملك بابل العكهه ١٠٠ احسدات نستهی ناریهسرب روسسسمی من ناطی وفی اثره المسیسسة التی تىئھى ئال پھلىرىپ روسى نتزوجها ثم بهجرها بعد دلك . رفقًا نصحها من تزودته وجنوبه

وليواصل رحده في الحياة الفنية وينتهي العدم قبل ان تنتهي حياة روسیتی ، پسهی وهبو پسیر وحده فی الحاد بعد آن تراوروحته رودعه صديقه لدي سدد حطاء الاولى مدير اوبرا سان كرلو ان الفيلم يعرض لك عساب

عها أنه المحر من السها وهي سيدة

من كالرواية مزروايات الموسنقار وعرضوها بطريقة جداية حبى وعرضوها سير لتحس انك قعلا إمام موسيمي

مزحلاوالمسبلية الوسيقى الحديثة الرحسة ال وليه بل الحسساتية بالمواطف الدرة العميقة وهده هى مزية الاثام بالوسمعي در ال الانطانيين درعوا في التوسيقي واجادوها ومسموت في دمائهم وخصوصا موسيقى الاوبرا ٠٠ ليت المسلم الإيطال أترك أفعسموة و السطر على احراج مشاعدة الإولام عدلا من محاراة المسم الإمراكي * ان هذا لون من الوان السيسا يحبد الإعلام الدون ولي تحيد عبر هم،

اما قیلم الاسبوع الثقی فهو فیلم الراة القدرة ، او المسراة الفروضة ۱۰ انها امرأة فرضتها ظروف القصة على المثل ۱۰ انه شغب موسيقي كما تقول القصة

شَابُ موسيقی كُما تُقولَ القه وعاطل كما رايناه على السَاسَة نسروره می حجرته کل مساه ۱۰۰وعاد السروح دات

فوحدها التماب .وطل سطر حتى عادت ولكنها

احدقت له عندرا في أن هنا بات بهسوی احبادی تر بالات الفندق وانها تصد عنه ولذلك حاول الانتحار وقد دهبت لتحدثه وتحره ان الشــــان مصر على لاسطار ٠٠٠ ولا عمدق روحها مى أول الامر ولكنه يصدق هده العصة حين تقدم روحته عشيقها بال يمثل دور الانتخار في ردهة الفندق مع اي فتاة بلقاها • • بحبها الساب ال ذلك ليتقد سعتها ويتصدى لاحيى بزيلات المدق يطارحها الغرام ثم يطنق

على معت رصاصة طائشة من وتبدأ من منا فصنة حديدة ٠٠ مي تصة مده لســــدة ١ تي سارحها المرام قال الوهم يصور

« آخر ساعة » - ٣٢ شريفة تبحب زوجهارلكنها تشفق على هذا الشاب وتكبره في الوقب الوقت نفسمه ، وتكبر نفسهما

ايضًا اذ تجد ان مناف من ينتحر

لمنسبعه المعينية وروجها فهسا

يعودان الى الوفاق وهما يسرمان

آبه تحرص روحته على أن بعني

يه و بلارمه نكبلا حود الى الانتجار

وأندهن الفصة في هد ألخو ٠٠٠. انك بلاشك سخط انه جو فرنسي

يطنعه اسحرر وحده اسراح أأوقد

تسمتع به وتصحت صوبلاً ٠٠٠

ان العيسلم المرسي الكومندي لايصى كسنرا بالاحدق وك

هذان هما فبلما الاسبوع ،

تعال معى بعد ذلك لنشهد حقلة الإذاعة في حديقة الاندلس *** أو أن هيئه الحالة تطبيا متعهد

ناجر الما جاز لك أن سكنم . .

من اجلها ،

ان ارقام الربح والحسبارة كميلة حملات الاداعة أمر آخر ١٠٠٠ انها خلات تنظمها حيشة تعد فالدة للرأى العام ومربيه له ومهذبه . اليك نضع ملاحظات محتصرة : ١ .. كان موعد الحيم الساعة المعشرة ولم تبدأ المغنية رجاء الا في الحاديه عشرة وبصف وليتها

 ٢ ــ فرقة موسيقى على فراج
 كانتمستساعة فىقطعه أوقطعتني مالا يستسيقه الجمهـــور ٠٠٠ وخصوصا ذلك الذي يسمع من منزله ، ويجب أن يسمع جديدا ، أن مدا الشاب عنهد بلا جدال . ان اهدا الشاب همهد بد جدال و وأنا احب الهنينة عن الورد ... تكسى لم استطع ان اسمعها في معهد لاراعة ... موسنقي سامنة

و جو صاحب ٠٠٠ ودع بعد دیک سبو، استبام ٠٠ ان دیک هو دائسا عام حسلات لاداعمة ٠٠٠ حتى گاته بؤسو الإداعة من مشوعول حمال حما بها عالها ٠٠٠ منك سنتطيع أن مصى مديرة في حديقة الأمدلس بالا حفلة اذاعة ومع ذلك تكون وابعط الهدوء وجال الطبيعة والمعد عن

صلاح ذمتي







ک وا پعیشـــوند علی صحت

ر مسول ألمهم واساسهم في كانوا جماعة غرسة من التملة

النسوص ٥٠ حرجوا عن سلطه

دون سهر صاح فقان ه

the part

ی او او تنظیم عدما او است برات ای ایس ادرات عالی احد وقت اعداد دارا عدم ا حکی حاصده از اعدم ا حی این اظم اظرین بدین ا وراد مداحت بدورا

بد علیه مساحد بن مراه تعلید آن الب عو محرد استاع

واكن الحساء اطول عمرا من المب . واد الد ما حصد عاص وو مد رو ما . .

و حج في الهرب من بي دراعيها ليو من أبن احصال احتها 1 • و بي برلاء المبو مسن عاطن، يعسن على مجسد مسرحي قديم أصدل عليه الزمان الستار ١٠٠

و بنهم فينسبون بتعمد أن الحداد من صنع الاستان باوجهم مستخدم أن كنف هواه النبار فيحرب أن حبه بحرى من بخنها أنها بنتما يا ا

الها مند عن الدوار هن عجور يتوال عن عنيت عديمه ، وبنوه ظهره حد صره من خاس ا و بحدث بروهب بروجه صابح الإفعال بر بسه عن الله ١٠ وعن الموت - وعن احياء العول . برحاق سننا با النبي مرد الله و ما المستحمليات من الام فالسلام الأمان * - سمن هماك مدحسسه مرابوب ١١ رقدي

عوان مرہ از حامد تم سنہ وعدن دروجہ ڈریشہ و عمل او وحد دریست - بی احمی الموت ار عرص د مد ، د می ۱۰۰ اربد آن اغیشی واد استس من وشی ۱۰۰ می یدری فه سخسر حتی و تمود قصال می ۱۰ ارید یش فیوة

أنور وجسدى ٠٠٠ المشال الذي قبل جميع السكواكب ١٠٠



هر ۲۰۰۴ی لا استمنع یا راه آو احساد ۲۰۰

ن کن ما نوش به بحث آن گون

ويدر سطع في بنه معاع

اليوى - دون يعن سأسترنجال الايد قام استنفيع أن أجمل م رد احدد فيزد حرى أ أ

وکنها بول ۱۰و بکی ۱ دید لایه از بده بعدا دیدا ا

۔ من معدد من اسا جاتا اپر

و کل مدد عبراللب ۱۱ (۱۰) اعصاب فاضع عبرای ۱۳۳ ال ما بره هو طارب استدنه علمها

وتذكر صفاة حسها ونستال

_ بارا ۱ اصحی بقایس فی

وكع عسدمها الحالاء ه

منار مدانه با مسجه موالاطلاق

الى بيس اغرسد بنفون _ در لا بدهت ان مصحة السفارة ؟ يا لا يدهت ديها

ولكن صاحه الساق المبيلة

فيهجم قاطع الطريق على روح عسيمته السابعة ويمله أسعاما لساق لمينه : له بعراق عبدا ۱۰۰ انها اعتبستال

اخت عشيقته السابقة لان وعاء من الماء الساخي منقط على سافها

رس سدد ۱۰ ابه اعتمال المرض عن واقتساع المرض عن واقتساع المرض عن المساع الأوام المرض عن المرض عند المرض المر

أو بدأتها المأفول وقد الملك محمو مراسمة الدعكارال إلى الماليجوعة

ے لیب ر فیلے جی نادس الفک دید لانفیات ا

او مون النام او من المستد له الدما او من المستد أحدى في المساده والكه أحدى في الرسادنا في الطبريق المستقم ١٠٠ ل برامت المستم يجاف المستده ١٠٠ أو بالإطرى اله يجاف المستده ١٠٠ أو بالإطرى اله ليهرب منها ٠ ثم النس له كن

اخن في النهرب منها ؟ انظروة حولكم من ننيستون المفتقة انتي ننصي بها الفلاسفة ؟ لا نصدون معن آنا بنيسطنع أن بنيس ندوي ؟ وعسح الرحل الواعي

و حلس احمد عول الدور ا يعنون عد شالما . و دهم المدوك العدولة بالعول ... وسمع فحاه سرحه حاده في الماوح ، و بدخل من نقول - الله شميل المعليم - الله شميل المعليم

فيمنحك العيلسوف والقول ـ با للاينة ١٠ لقد است الاعسه ا اخبار

اخبار الساء أخمار

اخبار الساء

اخبار المساء

اخبار الساء

Audi

4

السناء اخباد

اكساء اخبار

Hund اخبار

اخيار الساء

اخبار السه

اخار الساه

اخبار الساء

اخبار

أخبار

اختار

اخار

أخيار الساء

-Lunds اخبار

thus.

الساء اخبار

اخبار الساء اخيار السماء اخبار السماء اخبار السماء اخبار السماء اخبار السماء اخبار السماء اخبار السماء

اخبار

اخباد

أكبرمرتب فى الدولة .. رفعه لقلم السياسى لهلمجهول

همر في مبنى مداكهريا، مثلم تضاء حجراته بالكهرياء ني اشد ساعات النهاد تور السد ساعات النهاد تور ان القلم السياسي اعلى أي حال ان القلم السياسي اعلى أي حال يحد الطالع المسلم الإجراء له وانسب الظروف فيها مهامة الغامضة ان ، الغلم السياس ، هسو إذ الغاصة التي تكمن وراد فضية ٠٠ وتسعى وراد كل ١٠٠ وتراقب كل حركة ، ١٤٠ و قلم ، له تاريخ حافل

آن الذي انشأه اول مرة يوناني والذي اشرف عليه بعد ذلك

نیزی ثم انتفل ال ایدی الصسرین م ذلك طلتاللانجلیزالسیطرة ومع ذلك ظلتللا بجلير اسيطره عليه حتى جا، عهد تصير البوليس المسرى ، ، ويدأ ، القلم السياس ، يعمل لمصر ، ، .

٠ 1 كلث

ان اغلب الناس يتظرون تظرة شك وريبة الى «القلم السياسى» والطريقة التي يزاول بها عمله « الهم يتصورت نظاما مسخوا من و الجستابو «الالماني او «الإجبو» الروسي ٠٠ ومنذ عدة ايام كان احد المنهمين في قضية القنابل الحد المهمين في قصية الفائر الاخيرة يستجوب ١٠٠ واحس المتهم بصداع جمله يظلب قرصا من الاستسبرين وكان الفائمام محمد يوصف باك من ضباط الفلم وافغا فآخرج من جبيه الاسبرين وناوله للمتهم. . التهم القرص ووضعه على وسون المنهم المرص ووصعاعلى المائدة ورفض أن يتناوله ودهش الماضرون وسالوء عن السبب فترددقي الجدواب ٠٠٠ والحوا عليه قفال .

ر انی سمعت ان ضماط اللم السیاس معلون التهمین الراصا بتناولونها فیغفتون میطرونها میکندون یمکدون بها بجب ویما لا بجب ا كيف يعمل ؟ ٠٠

ان نظام العمل الذي يسبر عليه الغلم السياسي نظام قريد في نوعه عدد من النساط لا يزيد عل

النمانين والمائة وآخسرون من الوكلاء السريين لا يعرف شي، عن عددهم ولا عن اشخاصهم واعمالهم

اشخاصهم واعدائهم ان هؤلاهمعون القلم السياسي ولكل ضابط من ضياط القلم السياسي رجاله الذين يتصلون به ولا يعرفهم احد غير الضابط الذي بمملول معه وليست هناك دوسيهات ولا اوراق ولا ایشی. یجوز تسجیله. کل شی. یدور همسنا . . . من

ووسائل الاتصال بين الضباط ورجالهم وسائل متعددة تبدو اشد ما تكون غرابة في كتبر من

أو يدقى النليفون فاذا صوت فريب يبلغه رسالة اكثر غرابة · ولكل ضمايط ميزاميته التي

قبل التنكر ٠٠٠



لَّالًا هو سامت لاينكلم . . ويقول هذا الضابط : عن مليم واحد منها · · · مسالة لغة او لا نقة · · ا طبقة اخرى !

د ادکر مرة انتسبی حرصت علی آن بنتی خط تلیقونی خالبا تلائم آیام منوالیه و کنت ادا ما حادثتی احساد انهی المحادثة وهناك نوع من المرتسدين المحترفين يعملون موالفلمالسياسي بطريقة منتظمة ويقول النوا سليم وكي باشا الهم يقودون عساسا لا لم باسرع ما يكون حوصاً منى على الله د . . و كان الحوف ما أخافه ان بتصل بی مصدری السری فیجد تلیفونی مشغولا فینصرف قبعته وبعضهم يتقاضى مرتبات ضخمة تصل ال خمسمالة جنبه كل اسبوعين بالنسبة الى بعض عن اتصاله ٠٠٠ ومع ذلك فاته لم ينكلم يعدها

ان بعسفى رجال د القلسم ان بعسفى رجال د القلسم السيامي، من رقبة البكاشي وما فوقها اضطروا في بعض الطروة ان يعيشوا في خرف معزقة قبية ثم يظهر فجاة لبدلي ينبا هام يعوض فيه نميابه الطويل · حفاة الاندام . . . في اعماق اقدر من هم ؟

الاحياء مدة شهرين كاملين وكان قرضهم الحصول على انباء هامة ويقول ضباط ألقلم الساسي ان النساس يظنون أن و تلاءهم ورجائهم هسم أولئك المخبرون دور الأحلية الرسية والوجود تنصل باحدى تواحى عطهم . . واخر اضطره ظرف من طروق المنطوق المنطو الني يبدو عليها النظام المسكري حليا واضحا . . . والواقع عسير

وضيول احد نسباف القلم الياسي:

- في أي حركة من المركات بدو أله التاسي من هو إمد التاسي من المركات من المركات المر و بيان بعض الاستخاص الآن يحترف النسبير في المظاهرات والحماسة في الحركات لكي يقوم بتبليغها لقلم السباسي ويقيض



بعد الننكر

بطلبها وليس عنيه ازيقدم حسابا

في كل اسبوعين النسبة ال بعض هؤلاء المرشدين • ومعنى هذا أن الواحد منهـم يتقاضى الف جنيه في الشهر • • والعجيب أن أحدهم قدامضي طيسه فسهور لايؤدى عملا له

وهو في مكانه اليرحه ا ere like

اخبار	اخبار الساء	احبار الساء
اخبار	اخبار المساء	أخبار المساء
أخبار	اخبار المساء	اخبار الساء
اخدار	اخبار السماء	أخبار الساء
اخبار	أخبار المساء	اخبار الساء
أخبار	أخبار الساء	أخبار الساء
اخباد	اخبار المساء	اخبار الساء
اخبار	أخبار الساء	أخبار المساء
أخبار	اخبار الساء	اخبار الساء
اخبار	اخبار الساء	أخيار الساء
أخبار	أخبار النساء	أخبار الساء
اخبار	اخبار الساء	أخيار المساء
أخبار	اخبار المساء	اخبار الساء
أخبار	أخبار المساء	اخبار المساء
أخبار	أخيار المساء	اخبار الساء
اخبار	أخبار الساء	اخبار المساء
أخبار	اخبار الساء	اخبار المساء
المبار	اخبار الساء	أخبار المساء
اخبار	أخبار السماء	اخبار المساء
اخبار	اخبار المساء	أخبار المساء
٤	فبارالي	
	حارالي	
أخبار	اخبار الساء	أخبار الساء
اخبار اخبار	اخیار الساء اخبار الساء	أخبار الساء اخبار المناء
اخبار اخبار اخبار	اخیار السما، اخبار المسما، اخبار المسما،	أخبار السناء اخبار المساء أخبار السناء
اخبار اخبار اخبار اخبار	اخیار السناد اخیار السناد اخیار السناد اخیار السناد	أخبار المساء اخبار المساء أخبار المساء اخبار المساء اخبار المساء
اخبار اخبار اخبار اخبار اخبار	اخیار الساء اخبار الساء اخبار الساء اخبار الساء اخبار الساء	أخبار السناء اخبار السناء أخبار السناء اخبار السناء اخبار السناء
اخبار اخبار اخبار اخبار اخبار اخبار	اخیار السناه اخیار السناه اخیار السناه اخیار السناه اخیار السناه اخیار السناه	أخبار السناء اخبار السناء أخبار السناء اخبار السناء اخبار السناء اخبار السناء
اخبار اخبار اخبار اخبار اخبار اخبار	اخيار السساء اخيار السساء اخيار المساء اخيار المساء اخيار المساء اخيار المساء	أخبار السباء الخيار السباء أخيار السباء الخيار السباء الخيار السباء الخيار السباء الخيار السباء الخيار السباء
اخبار اخبار اخبار اخبار اخبار اخبار اخبار	اخيار السناد أخيار السناد أخيار السناد أخيار السناد أخيار السناد أخيار السناد أخيار السناد	أخبار السباء اخبار السباء أخبار السباء اخبار السباء اخبار السباء اخبار السباء اخبار السباء اخبار السباء اخبار السباء
اخبار اخبار اخبار اخبار اخبار اخبار اخبار اخبار اخبار اخبار اخبار	اخيار السماء اخيار المسماء اخيار المسماء اخيار المسماء اخيار المسماء اخيار المسماء اخيار المسماء	اخبار السناء اخبار السناء اخبار السناء اخبار السناء اخبار السناء اخبار السناء اخبار السناء اخبار السناء اخبار السناء اخبار السناء
اخبار اخبار اخبار اخبار اخبار اخبار اخبار اخبار اخبار اخبار اخبار اخبار	اخيار السبا اخبار السبا اخبار السباء اخبار السباء اخبار السباء اخبار السباء اخبار السباء اخبار السباء اخبار السباء	أخبار السباء الخيار السباء
اخبار اخبار اخبار اخبار اخبار اخبار اخبار اخبار اخبار اخبار اخبار	اخيار السياء اخبار السياء اخبار السياء اخبار السياء اخبار السياء اخبار السياء اخبار السياء اخبار السياء اخبار السياء اخبار السياء	أخبار السناء أخبار السناء ألماء ألماء السناء ألماع الماء الماع الماع الماع الماء الماع الماع الماع الماع الماع الماع الماع الماع الماء الماع الماء الماع الماع الماع الماع الماع الماع الماع الماع الماع الماع الماع الما
اخبار اخبار اخبار اخبار اخبار اخبار ا اخبار ا اخبار ا اخبار ا اخبار ا	اخيار السبا اخبار السبا اخبار السباء اخبار السباء اخبار السباء اخبار السباء اخبار السباء اخبار السباء اخبار السباء	أخبار السناء أخبار السناء أخبار السناء أخبار السناء أخبار السناء أخبار السناء أخبار السناء أخبار السناء أخبار السناء أخبار السناء
اخبار احبار احبار احبار احبار احبار احبار احبار احبار احبار احبار احبا احبا	اخبار السناء اخبار السناء المناء المناء المنا	الخبار السنة الخبار المنا ا
اخبار احبار احبار احبار احبار احبار احبار احبار احبار احبار احبار احبا احبا	اخيار السنة اخيار المنة اخيار المنة المنة اخيار المنة اخيار المنة المة المنة المة المنة المنة المنة المة المنة المة المة المة المة المنة المة المة المانة المة اع	اشدار الساء اخبار الساء الماع الماء الماع الماع الماع الماع الماع الماع الماع الماع الماع الماع الماع
اخبار احبار احبار احبار احبار احبار احبار احبار احبار احبار احبار احبار احبار احبار اخبار اخبار اخبار اخبار اخبار اخبار اخبار احبار ار	اخبار السنة اخبار السنة المنا المنا	اخبار داسه اخبار داسه الم داسه المام داسه داسه المام داسه داسه داسه المام داسه داسه داسه المام داسه داسه داسه المام داسه داسه داسه داسه داسه داسه داسه داسه
اخبار المار اخبار ال	اخيار السناء اخيار السناء الماء الماع الماء الماء الماء الماع الماء الماء الماء الماع الماع الماع الماع الماء الماع الماع الماع الماع الماع الماع الماع الماع الماع الماع الماع ام	اخبار الساء اخبار الساء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء
اخبار احبار احبار احبار احبار احبار احبار احبار احبار احبار احبار احبار احبار احبار احبار احبار اخبار اخبار اخبار اخبار اخبار اخبار اخبار احبار اخبار اخبار اخبار احبار اخبار احبار ار	اخيار السنة اخيار المينة اخيار المينة المية المية المية المية المية المية المية المية المية المية المية المية المية المية المية المية المية	اخبار السه اخبار السه خبار السه اخبار السه خبار الم
اشار اخبار احبار اخبار احبار اص احبار احبار احبار احبار احبار احبار احبار احبار احبار المار ال	اخيار السناء اخيار السناء الماء الماء اخيار السناء الم	اخبار داسه اخبار داسه الم داسه المام داسه داسه المام داسه داسه داسه المام داسه داسه داسه المام داسه داسه داسه داسه داسه المام داسه داسه داسه داسه داسه داسه داسه داسه
اخبار احبار احبار احبار احبار احبار احبار احبار احبار احبار احبار احبار احبار احبار احبار احبار اخبار اخبار اخبار اخبار اخبار اخبار اخبار احبار اخبار اخبار اخبار احبار اخبار احبار ار	اخيار السنة اخيار المينة اخيار المينة المية المية المية المية المية المية المية المية المية المية المية المية المية المية المية المية المية	اخبار السه اخبار السه خبار السه اخبار السه خبار الم

اخبار الساء

اخبار السساء

اخبار المساء

اخبار الساء

اخبار السباء

اخبار الساء أخبار الساء

اخبار الساء

اخبار الساء اخبار الساء اخبار الساء

اخيار الساء

اخبار الساء

اخار

سول أحد لباط القلم

رجال في الظلام!

ويعاني «الغلم السياسي » اشد مايعاني من أولنك الاستخاص الذين يحقدون على بعض معارفهم

ويبدأ الضابط يتحرى الخبر

وتنضح صحة باقي الرواية وتمضى الايام والضابط بنلقي

الهدف والوسيلة

قال المنظم:

الساء

أخيار الساء أخيار الساء أخيار الساء

اخبار الساء

اخبار الساء

اخبار الساء

اخبار الساء

اخبار الساء اخبار الساء

الساء اخبار

اخبار

اخبار

اخبار

اخبار

اخبار

اخبار

· lund

اكساء

الساء أخبار

الساء

Muli

اخبار الساء

اخيار المساء

اخبار المساء

اخبار الساء

٣٧ _ ٣٦ خر ساعة »

كانوا اربعة ..

وحنين ، وامرأتين . . اما الاولى فكان اسمها د قمر الإسماء التي تطلقها الراقصات والمثلات الصغيرات على انفهن في هذا الرمان ، وهي راقصة من راقصات عماد الدين ، وداية لاكية لطبقة كانت مصروفة بين و أهل المن ع في عماد الدين بيهاء العتها وخقة روحها وضبق ذات

وأما مساحبها قهو الفتسان الفلس عباس صدتى ، صاحب الوجه النباحب والشعر الهوش والسوت السرحى الاسسبل ، والسترة العنيقة المهدلة عنى وكينيه ، وربطة العنق الضخمة

وكان الجوع أهون ما يلفساه عباس من دنياه ، ولسكن مسحكته العالية الفدة المعدية كانت تشرف على الوسط الفني كله ، وما كتب لتجد بين أهل القن الذين يصبح بهم عماد الدين وملحقاله من عو اجدر من عباس بصفة الفن

ولد كنت القياد في ا فهموه اهل الفن ۽ حيث کانت توافيـــــه صاحبته و قمر الزمان و بعدار لفرع من عبلها في 3 الصالة 9 لم للور بهما طلقة مرحة فرية من شباب اعل الغن ، قلا بلبشد ذلك صرح من مسالح البوهيمية

والحق أنهما كانت مع صــة ! . . وما كان قيهم الا « المثل العبقسرى » و « الاديب اللهم » و « الساعر السابغ » و ٤ الموسيقي الخالد ٤ أ . . كذلك كانوا يتنادون ، وكذلك كان مضهم بتحدث الى بعض، ، وقد كانت القمالد التي ينظمها احدهم _ الاستاذ عبد السلام وهين النهافت والركاكة حسدا يجعلني أحس الرغبة في ضربه ٠٠ وحتى « زينات ٤ ــ الفائبة التي كان ذلك الساهر العظيم يعيش مسن ه كدها ٥ والتي كان يدعوها ربة الشعر وسيدة الوحي _ لم يكن ياد عليها أنها تقهمه أو

وأسكن ا زينات ا كانت تحب صاحبها ، والنفق عليه ، وتقول : لولا شعوه لعبدته ا

وعده المسبة من حطام الحياة راضية ، هي بعينها التي اقبلت عليها ذات ليلة قاذا هي سقية واحمة ساخطة . . وكانت د رية المشرب ، فما كادت تراتي حتى متفت بي : _ جنت في وقتيك ا . . . ان

صاحبك في شر حالاته 1 قبادرت بالدخول ، ووجدت صديقي عباس في ركته الشهور ، واللباق لا مسلطة العد و ﴿ النَّسِ ؟ و ﴿ النَّولِ النَّابِتِ ؟ :

وعلى محباه فيض من الاسي والألم يتم من حزن فادح ياكل قلبه . . فادركت أن نكبة حلت بصاحبي ، نما تطير بابنسامته الخالدة الني الكبوت : لم بطر بها البؤس والصعاكة تمي تكنة داهمة . .

والوقعت أن تكون صاحبته الد هجرته ، فقد كانت في المهدالاخير شديدة السخط على حيالها

وكان ذلك هو ما حدث ، قلمد طارت صاحبته من عشمالي حيث لا يُعلم ، وقد قص على قصة هذه القطيعة وهو يعب في خسر قهوة أعلى الفن المريبة ويدنى المائدة في انفعال عصبيي مزعج بكفه البيضا ذات الإنامل القدرة البديمة -وواسيت صديقي مااستطعت، ولكنه كان يهتف بي :

- الها عشرة سنين - أصبحت اكبر غاداتي ٠٠ والميش يدونها ساعة واحمدة يكاد بكون امسرا نستعيلا ١٠ ولست ادرى لم كرهت أغيرا العبش معي، وأقبلت ليلة الامس تصرخ في وجهي أني انسدت عليهما روحهما وعقلهما وحباتها اذ زينت لها دائما هذه الحياة وأحطتها بهـــالة كاذبه من لور المجد وقدامة الفن ، والها تمرف الان أني خدعتها عن نفسها ، وانها ذاهبة عنى الى جل فنى كريم ينتظرها ليمنحهاالامن والخفض والدعة ٠٠ وقلت لها : الك انسا نفسات بين احسان البساطة والفاقة التي تطبع حياة هاب الحلق الطلبق وروادالفن

المر وألحظ السيم، ، والبوهيمية

مختلطمة يدمك وروحمك ولا مفر وسكت صديقي لحظة ، ثم بتطرد في صنوت يختلج بالالم

_ وجعلت أحدثهما متلطف مداعبا عن جلال هذه الحياة حرها ، وعن ، الرسالة ،التي ملناها تحل معشر اليوهيميين

بقلم سعد مكاوى

والاحرار من أيناء الفن في هذه الارض الملمونة الموبوءة الالذهب والعضة ، وسألتها مخلصا أن نفي. الى نفسها وتدع البطر فما لها ٠٠ ومسعتني صامتـــة ، ثم مضت الى الباب، فتركتها تفعلــ فعا کان لیربطها بی فی راین تمبر حبها لی – ثم انها عادت ایها

الصديق فاغدتني بين ذراعيهـــا وهي تنشيع پالبــكا، وروتني من ازعة الساكن ! وقف احد سكان ولاية نيوجرسي في المحكمة يطالب بالطلاق من زوجنه وبصبح r argue Jele - انى لا استطيع ان اعيش في منزل فيه سنة من البالغين

وولدان ، وسيتة كالآب ، وقطنان ! وقد افتنعت المحكمة بوجهة نظره واصدرتحكمها بالطائق!

شفتيها قبل أن تبخرج وحندها الى الدنيا ، الى حيث لا أدرى ا

ومر اسبوع شبغلتني فيسه اعمال عن ماساة عباس وعن قهوة اعل الفن ، ثم عدمالي القاهرة ذات مسا. فكان أول ما سمعتال عماد الدين ان عبد السلام الشاعر قد جن ٠٠ فهسرعت الى قهوة أهل الغن، واذا أول ما بلغاني بنها صوت عباس يطلق ضحكاله المريضة الشمورة ، ولقيني بالعناق ، وجعل بدور بي بين الوائد رافصا ٠٠

قلت : اتت الذي جن ام عبد السلام ؟ ١ فقادني من يدي الى الركن . وتظمرت فاذا ، قمس الزمان ، قايمة حيث اعتادت أن تقيم من مائدة عباس ، والميثني بكف رخصة صديقة وهي تشسد على بدى ماتنة :

_ انظر القيد عدت اليه ، تائية تادية مستغارة لذتبي ا وقلت لعباس : ولكن ٠٠ عيد السلام ؟

يا مانولي ا قلت : لا يا عباس ١٠٠ انصا ريد قصة عبد السلام ٠٠ قال : اكنت تنتظر له غير حدًا

- اجلس یا صاحبی ، واهدا، وهات القمعة بتمامها ا قال عياس بعد أن طلبيلنفسه

كأسا اخرى من « الربيب » : _ كانت ، زينات ، يوم عرفت و عبد السلام ، ذارعة رصيف لم نشيتفل بمهد بالسرقص في الصالات . . وقــــد النقى بها في ليلة لم يكن قد ذاق فيها طماما . فاشترت له رغيفا من المبيزوقطعة من الجبث ازدردهما الى جانبها على الرصيف، تحت احدعصابيم الشارع ٠٠٠ تم غادرما دون أن يتمكرها ، ققد شبيع وجعل يفكر في نظم قصيدة عصما، في غرفته المقيرة يفندقه بالحي الحسيشي . . ولكن صاحب الفندق _ وكان قد ضاق ذرعا بهذا النزيل المفلس -طرده شر طردة ، فخرج ، قبيسل الفجر ، يبحث عن مأوى . . . وبينما كان يجول في الشوارع ماتمًا على وجهه اذ لقى التي أطعمته من جوع تذرع الارسفة في التظار السرزق ٠٠ فتفتحت في قلب المتحط رغبة سافلة في الإسحبها الى بيتها ٠٠ وهناك تضى النهار كله نائما ، وعندما اقبل الليسل غرج الى جولاته الليلية في المقامي

والبارات بعد أن حمل الفنيل من المال الذي كان معها ٠٠ وما ليث الشاعر العظيم أن واعتادته معه ضحيته زينات ا واتمت ، قبر الزمان ، حديث

: Yesha

_ للد كان نذلا عظيما ، عليه اللمنة ١٠٠ وكان ، في العهم الاخير . يضربها ويسى. اليها سرا وعلائية ، مع انهما كانت مورد وزقه الوحيد ، وكنان ينظم لهنا بتلمسه الصيد ، وقبيد أعانها في بعض الليالي - بمساعدة بعض العربجية الذين غدوا اصحابه ـ على سرقة نقود الزيائن السكاري مي التي كان جزاؤها أن ضربها عبد السلام في مسكنها بشارع جُلال ضرباً ميرحا قبل أن بفادرها الى غير رجمة ٠٠

قلت : اتى لاأفهم: لماذا غادرها عبد السلام ؟ فصاحت و قبر الزمان و :

_ لانه مجلون ا قلت : وكيف عرفتم جنوته ؟ فارتفعت صيحةعالية مشتركة من اطراف قهوة أخل الفن : ـ ان رجلاً يهجر زينات الجم

وماتدره من ذهب ٠٠٠ لهو مجنون لا ريب في جنوله ا ومساح ممثمل خمامل مهوش

الدى يهتر في يده : _ كلنا عرفنا ، يسوم هجسر زينات ، آنه مجنسون ٠٠٠ ولسم بصدقنا مو في مبدأ الامر ، ولكنه النهي همو أيضاً _ أمام اجماع الومسط الغنى كله _ الى الإيمان بتلك الحقيقة التي لا يرقى اليهما

ومالت ۽ قبر الزمان ۽ علي يا. عباس فقبلت اطراف أنامله القذرة البديعة ومسحث فيراحته خدما. وهبست د

ـ ما اعقلنا نحى با حبيبي ا



